ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI OLGIATE COMASCO

SCUOLA DELL’INFANZIA DI CASTELNUOVO BOZZENTE

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**A.S 2017/2018**

  

   

 

**Premessa**

La nostra programmazione didattica “*Impara l’arte e…”*  quest’anno*,*  a conclusione del triennio, vuole proporre ai bambini l’arte moderna in compagnia di pittori astrattisti come Pollock, Kandinsky, Miro’, klee Mondrian e Matisse.

 Come negli anni precedenti il percorso è strutturato per avvicinare i bambini all’ARTE in modo originale e divertente tramite attivita’ di animazione e sperimentazione finalizzati al raggiungimento degli obiettivi nei diversi campi di esperienza.

 Riteniamo che anche l’arte contemporanea offra stimoli per affrontare e approfondire diverse tematiche come ad esempio il colore, la forma, le emozioni e la natura.

 Il progetto è pensato infatti per stimolare nei bambini capacita’

 percettive - creative che nascono dall’osservazione di opere d’arte e dalla rielaborazione personale sperimentando diverse tecniche pittoriche per arrivare ad una forma espressiva fatta di linee gesti e colore.

Nel nostro percorso prenderemo in considerazione tre “tappe stimolo” quali ; il colore, la forma e l’espressione creativa.

STRUTTURA DEL PERCORSO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OTTOBRE-NOV.-DICEMBRE  | “IL COLORE” | **Miro’ Pollock** |
| GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO  | “LA FORMA” | **Kandinsky, Mondrian** |
| APRILE-MAGGIO-GIUGNO  |  “ L’ESPRESSIONE CREATIVA” | **“Klee-Matisse** |

METODOLOGIA

* Visione di opere d’arte
* Osservazione delle stesse e conversazione in classe
* Rielaborazione grafica individuale e di gruppo realizzati con tecniche simili a quelle usate dagli artisti osservati
* Sperimentazione di materiale pittorico diverso come tempera, acquarello, carta velina bagnata e strizzata, e strumenti quali pennelli, pennellesse, rulli, cannucce, spugne, spruzzetti, mani.
* Attivita’ logiche strutturate in base al contenuto del quadro

|  |
| --- |
| Percorso didattico ottobre- novembre-**dicembre:**  “IL COLORE” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Traguardi | Obiettivi |
| Il sé e l’altro | Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e con gli adulti e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi ascolta e chi parla | ANNI 3/4/5* Promuovere l’autonomia
* Conoscere l’ambiente
* Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata
* Partecipare a eventi significativi
 |
| La conoscenza del mondo | Manifesta interesse nell’osservare i fenomeni naturaliEsegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbaliRiferisce correttamente eventi del passato recente | ANNI 3* Classifica secondo un criterio
* Esegue semplici percorsi

ANNI 4/5* Formula domande e con l’aiuto delle insegnanti formula semplici ipotesi su fenomeni naturali
* Classifica secondo due criteri
* Ordina e misura 3/4 elementi in ordine crescente e decrescente
* Individuare il trascorrere del tempo
* Osserva ed esplora l’ambiente, i fenomeni naturali formulando semplici ipotesi sul loro accadere
 |
| Immagini, suoni, colori | **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo:sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte** | **ANNI 3*** **Segue spettacoli di vario tipo con sufficiente interesse**
* **Canta insieme ai compagni**

**ANNI 4*** **Segue spettacoli con interesse**
* **Ascolta,scopre e imita suoni e ritmi**
* **Memorizza e riproduce semplici ritmi con la voce, le mani,gli strumenti musicali**

ANNI 5 * **Manifesta apprezzamento per spettacoli,opere d’arte e musicali**
* **Partecipa attivamente al canto corale**
* **Esegue ritmi in sincronia con il gruppo**
 |
| I discorsi e le parole | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazionicomunicative Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività | ANNI 3* Effettuare una prima lettura di immagini
* Ascolta e comprende brevi storie
* Comunica con linguaggio verbale
* Coglie il significato di parole e frasi

ANNI 4/5* Coglie il significato di parole e frasi
* Presta attenzione ai discorsi altrui
* Memorizza poesie,canti,filastrocche

  |
| Il corpo in movimento | Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola | Anni 3* Percepisce globalmente il proprio corpo
* Sviluppare la coordinazione oculo-manuale

Anni 5* Acquisisce schemi posturali e motori da applicare in giochi individuali e di gruppo anche con l’uso di piccoli attrezzi
* Riconosce le parti del corpo e le rappresenta
 |

|  |
| --- |
| Percorso didattico periodo gennaio-febbraio-marzo: “LA FORMA” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo di esperienza | Traguardi | Obiettivi |
| Il sé e l’altro | Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e adulti e comincia a riconoscere la reciprocita’ di chi ascolta e chi parla | Anni 3/4/5* Interagire positivamente con adulti e bambini
* Rispettare le regole civili di convivenza concordate
 |
| La conoscenza del mondo | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambiniIndividua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto……. | Anni 3* Scopre le quantità (uno/pochi/tanti)
* Si orienta nello spazio scolastico
* Sperimenta i rapporti topologici col corpo

Anni 4/5* Effettua rappresentazioni grafiche di attivita’ psicomotorie, esegue percorsi e li rappresenta
* Ordina una sequenza di tre azioni
* Esplora l’ambiente, i fenomeni naturali formulando semplici ipotesi sul loro accadere
* Ordina una sequenza di 4/5 azioni di un’esperienza vissuta
* Discrimina oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali
 |
| Immagini, suoni, colori | Il bambini comunica, esprime emozioni , racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consenteInventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura ed altre possibilità manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte | Anni 3* Partecipa ai giochi simbolici e psicomotori
* Sperimenta l’uso di semplici tecniche grafico-pittoriche

Anni 4* Assume un ruolo nei giochi simbolici
* Utilizza in modo appropriato tecniche grafico pittoriche
* Rappresenta oggetti,situazioni attraverso il linguaggio grafico pittorico plastico

Anni 5* Organizza l’elaborato grafico autonomamente e in modo adeguato nello spazio foglio
* Rappresenta graficamente il corpo nello spazio foglio
* Usa materiali e stili espressivi in modo creativo e personale
 |
| Il corpo in movimento | Prova piacere nel movimento e sperimenti schemi posturali e motori, l applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi e d è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola.Controlla il movimento e interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | * Anni 3
* Conosce le corrette abitudini igienico alimentari
* Coordina il movimento in relazione allo spazio
* Anni 4
* Rispetta il proprio turno di azione nel gioco
* Si muove a ritmo di musica
* Rispetta le regole igienico alimentari
* Collabora e rispetta le regole nei giochi di squadra
* Anni 5
* Riconosce i ritmi fisiologici del proprio corpo
* Sviluppa un corretto spirito competitivo nel rispetto delle regole di un gioco
* Mantiene l’equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche
 |
| I discorsi e le parole | Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsiAscolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie Memorizza poesie e filastrocche | Anni 3* Esprime vissuti soggettivi
* Arricchisce competenze fonologiche e lessicali
* Effettua una prima lettura di immagini

Anni 4* Esprime vissuti soggettivi
* Arricchisce le competenze fonologiche e lessicali
* Presta attenzione ai discorsi degli altri

Anni 5* Ripete, racconta, riassume e riferisce
* Esprime vissuti,

sensazioni, stati d’animo, fantasticherie* Distingue tra segno della scrittura dell’immagine e del disegno
 |

|  |
| --- |
| Percorso didattico periodo aprile-maggio-giugno: “L’ESPRESSIONE CREATIVA”*”* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo di esperienza | Traguardi | Obiettivi |
| Il se’ e l’altro | Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri e sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini | Anni 3/4/5* Canalizza l’aggressività verso obiettivi costruttivi
* Partecipa attivamente ad eventi significativi della vita sociale
* Riferisce correttamente eventi del passato recente, dice cosa potrà accadere in futuro immediato e prossimo
 |
| La conoscenza del mondo | Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamentiHa familiarità sia con le strategie del contare che con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità | Anni 3* Scopre le quantità (uno/ pochi/tanti)
* Si interessa agli animali e scopre i fenomeni naturali

Anni 4/5* Si avvia alla comprensione, costruzione ed all’uso consapevole dei simboli
* Seria 2/3 elementi effettua corrispondenze biunivoche
* Classifica secondo due criteri
* Si orienta e gestisce correttamente i margini del foglio durante l’attività
* Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
* Segui correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
* Raggruppa secondo criteri diversi, identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità utilizza simboli per registrarle
* Individua il trascorrere del tempo attraverso i cambiamenti stagionali
 |
| Immagini suoni e colori | Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo sviluppa interesse per la musica e per la frizione di opere d’arte | Anni 3* Sperimenta l’utilizzo degli strumenti grafici e dei materiali
* Sperimenta l’uso di semplici tecniche grafico-pittoriche

Anni 4/5* Effettua una lettura di immagini e compie successivamente una lettura
* Descrive con un lessico appropriato elementi della realtà
* Seguire con piacere e curiosità spettacoli di vario tipo
 |
| I discorsi e le parole | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significatiRagiona sulla lingua, scopre la presenza di lingua diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi si misura con la creatività e la fantasia | * Anni 3
* Individua i personaggi di una storia ascoltata
* Supera un linguaggio egocentrico

Anni 4/5* Arricchisce le competenze fonologiche e lessicali
* Familiarizza con libri
* Esprime sensazioni, stati d’animo, fantasticherie
* Ripete, racconta, riferisce riassume
* Prestare attenzione ai discorsi degli altri, comprende in maniera globale e analitica un testo
 |
| Il corpo e il movimento | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di attrezziControlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | Anni 3* Coordina i movimenti in relazione allo spazio
* Sviluppo della coordinazione oculo-manuale

Anni 4/5* Varia il movimento in relazione ai limiti dello spazio
* Si muove a ritmo di musica
* Sperimenta la coordinazione oculo-podalica
* Collabora e rispetta le regole nei giochi di squadra
 |

VALUTAZIONE

La valutazione è un momento per conoscere e comprendere i livelli raggiunti dai bambini per poter identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare alfine di favorirne lo sviluppo e la maturazione. Le insegnanti verificheranno attraverso l’osservazione dei bambini, l’interesse, la partecipazione, il piacere e l’impegno dimostrato nel vivere le esperienze.