



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado  
Piazza Volta 4/a **22077 OLGiate COMASCO (CO)**

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS  
e.mail - [coic80700a@istruzione.it](mailto:coic80700a@istruzione.it) – PEC: [coic80700a@pec.istruzione.it](mailto:coic80700a@pec.istruzione.it)  
sito - [www.icolgiatecomasco.edu.it](http://www.icolgiatecomasco.edu.it) tel. 031-944033



Nome progetto: Taboum! Ritmi in connessione  
Ordine di scuola: Scuola Secondaria di I° Grado  
Plesso: Olgiate Comasco

### **1.1 Denominazione progetto**

Indicare la Denominazione del progetto

Taboum! Ritmi in connessione

### **1.2 Responsabile progetto**

Indicare il responsabile interno del progetto

Maria Rosa Di Maio

### **1.3 Obiettivi**

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità e le metodologie utilizzate.

#### **FINALITÀ**

L'esperienza del Drum Circle fa sì che si crei un gruppo, si scoprono modalità differenti di rapportarsi e, tramite il suono e la motricità, porta i partecipanti a provare benessere, armonia, gioia e un senso nuovo di unità condivisa con gli altri. Con il Drum Circle si possono veicolare diversi valori e, tramite la potenza della musica e del ritmo, si possono risvegliare emozioni e talenti di chi fa l'attività e di chi l'ascolta.

Tramite questa esperienza si cerca di creare un'unità che rispetti l'unicità; ognuno può portare se stesso e le capacità che possiede. L'insieme di tutto ciò che viene portato dai membri del gruppo crea armonia, divertimento e coesione. Suonare le percussioni in gruppo permette di comprendere come ognuno abbia un ruolo all'interno della comunità e l'azione di ognuno ha un effetto su tutti. La "magia" di questa esperienza/percorso è che mette tutti sullo stesso livello, tutti collaborano per un obiettivo comune (creare un evento ritmico armonico), non si evidenziano diversità, diverse capacità, competenze, abbandonando così stereotipi e diffidenze

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Accrescere la comunicazione e l'unione tra le persone
- Stimolare l'individuo a relazionarsi e confrontarsi con il prossimo, in base al principio di uguaglianza
- Favorire l'affiatamento reciproco
- Stimolare la creatività e l'espressione dell'individuo
- Costruire la fiducia in se stessi e l'autoconsapevolezza
- Sviluppo del senso di appartenenza gruppo
- Sviluppare una propria individualità nel rispetto degli altri
- Sviluppare la capacità di ascolto

#### **METODOLOGIA:**

I *Drum Circle* sono eventi ritmici aperti a gruppi di persone, durante i quali ci si trova insieme a suonare percussioni, divertendosi e creando unione/coesione guidati da un facilitatore qualificato, il quale attraverso esercizi specifici e giochi ritmici, porta il gruppo a creare ritmi improvvisati armonici ed ad acquisire consapevolezza rispetto svariati obiettivi.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado  
Piazza Volta 4/a **22077 OLGiate COMASCO (CO)**

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS

e.mail - [coic80700a@istruzione.it](mailto:coic80700a@istruzione.it) – PEC: [coic80700a@pec.istruzione.it](mailto:coic80700a@pec.istruzione.it)

sito - [www.icolgiatecomasco.edu.it](http://www.icolgiatecomasco.edu.it) tel. 031-944033



I tamburi e le percussioni in generale creano una magia misteriosa, se ci si trova davanti a un cerchio di sedie e di strumenti, si fa fatica a non provare a suonarli. Questo si spiega dal fatto che gli strumenti ci permettono di celebrare chi siamo, di far parlare ciò che abbiamo dentro e allo stesso tempo danno la possibilità agli altri di fare lo stesso. **Il Drum Circle non è una lezione di musica, ma si tratta di un'improvvisazione ritmica, in cui si crea un istante unico non ripetibile poiché nasce dalla spontaneità del momento.**

La strumentazione ed eventuale altro materiale usato per lo svolgimento del Drum Circle saranno messe a disposizione dal Facilitatore. L'unica richiesta che si fa alla scuola è quella di avere o di individuare uno spazio idoneo alla pratica e la disponibilità di sedie per tutti i ragazzi e insegnanti che devono partecipare al Drum Circle.

La durata dell'attività è di **2 ore**

### **1.4 Destinatari**

*Indicare i destinatari a cui il progetto è rivolto*

Questo progetto è destinato a ragazze e ragazzi che frequentano la Scuola Secondaria di Olgiate Comasco (max 20 partecipanti).

### **1.5 Rapporti con altre Istituzioni**

*Illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni*

### **1.6 Periodo e durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

Gli incontri verranno svolti tra gennaio e maggio 2022, 1 pomeriggio a settimana dalle ore 14:00 alle ore 16:00 (date da concordare) per un totale di 14 incontri più un incontro finale. In base alle disposizioni vigenti, sarà prevista un incontro finale aperto a genitori/compagni/docenti in cui i partecipanti al progetto faranno sperimentare agli astanti il potere della connessione musicale.

I ragazzi, incontro dopo incontro, battito dopo battito, attraverso giochi ritmici ed esercizi proposti dal facilitatore, sperimenteranno in successione:

- il linguaggio del facilitatore,
- la conoscenza degli strumenti,
- il non giudizio,
- l'ascolto,
- l'armonia,
- la connessione,
- l'improvvisazione,
- la relazione,



### **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado  
Piazza Volta 4/a **22077 OLGiate COMASCO (CO)**

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS  
e.mail - [coic80700a@istruzione.it](mailto:coic80700a@istruzione.it) – PEC: [coic80700a@pec.istruzione.it](mailto:coic80700a@pec.istruzione.it)  
sito - [www.icolgiatecomasco.edu.it](http://www.icolgiatecomasco.edu.it) tel. 031-944033



- l'identità personale,
- il significato del gruppo,
- le emozioni,
- l'empatia,
- la facilitazione di un gruppo,
- la condivisione

#### **1.7 - Risorse umane impiegate**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

Facilitatore Certificato Drum Circle secondo il metodo di Arthur Hull di 3° livello (accreditato al MIUR, Ministero dell'Istruzione).

#### **1.8 Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

Tutte le percussioni (djembe, tamburi bassi, percussioni legno, campane, shaker), dovranno essere messe a disposizione dall'esperto, il quale preparerà il setting per accogliere il gruppo dei partecipanti.  
La scuola metterà a disposizione un'aula abbastanza grande da creare uno spazio circolare con le sole sedie. Il contributo previsto per l'esperto comprende anche trasporto/montaggio/smontaggio del setting, noleggio strumentazione, eventuale altro materiale utile alla condivisione, incontro finale aperto.

#### **1.9 – Fonte finanziamento**

*Indicare le fonte di finanziamento (diritto allo studio, fondo istituzione scolastica, forte processo immigratorio, gratuito, ecc.)*

PON Apprendimento e Socialità

IL RESPONSABILE INTERNO DEL PROGETTO

Data, 06/09/2021

Di Maio Maria Rosa