



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a **22077 OLGiate COMASCO (CO)**

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



NOME PROGETTO: PROGETTO ARTE PRIMARIA 2

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare la Denominazione del progetto

Progetto ARTE PRIMARIA 2

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità e le metodologie utilizzate.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



Finalità generali

Il percorso è mirato all'ideazione e realizzazione di opere originali tramite diverse tecniche artistiche legate all'impressione fotografica prima come concetto e poi come opera che da latente diviene concreta senza l'utilizzo di mezzi complessi o tecnologie digitali.

Le attività laboratoriali mirano a stimolare la creatività individuale e collettiva, per poi concentrarsi sulle potenzialità artistiche manuali e per certi aspetti plastiche dei partecipanti.

I partecipanti saranno coinvolti nell'intero percorso artistico pratico individualmente e collettivamente, iniziando con una lezione conoscitiva in cui gli verrà presentato il percorso e quello che si andrà a creare, il tema dei supporti, dell'inquadratura come spazio a disposizione.

Dopo di che si entrerà nel vivo delle tre tecniche, propedeutiche, che li porteranno a creare una vera e propria fotografia Off-camera, ovvero senza l'ausilio di dispositivi ma solo con creatività, tecnica acquisita e strumenti adeguati.

Obiettivi specifici

- sviluppare le potenzialità artistiche-creative personali e collettive
- sviluppare ed affinare le capacità progettuali su materiali sensibili
- affinare le abilità progettuali e sensibili, acquisire conoscenze di base sulle tecniche artistiche e del processo produttivo di un progetto creativo che abbia come scopo la costruzione di opere personali.
- lavorare in gruppo confrontandosi e aiutandosi l'un l'altro.

Metodologie utilizzate

Cooperative learning, peer to peer learning, brainstorming, learning by doing, project working.

- La prima tecnica che verrà loro proposta è il **Frottage**, tecnica primordiale di impressione che consiste nel sovrapporre un certo supporto (carta, tela, legno, pietra o una superficie che abbia dei rilievi più o meno marcati) al foglio di lavoro e utilizzando delle matite di varia morbidezza (o pastelli, gessetti, carboncino...) così sfregandolo ad esso, si potrà notare come la trama o soggetto scelto affiori a poco a poco nella superficie. Il risultato di tale procedimento consente di ottenere dei disegni e delle texture chiaroscurate e sfumate e delle immagini in larga misura casuali e imprevedibili.

Questo primo approccio permetterà ai partecipanti di entrare in un'ottica di creazione legata non solo alla mano ma anche e soprattutto ad un concetto di imprevedibilità e progettazione, che potrà essere declinato in maniera personale con il passare delle lezioni.

- La seconda tecnica che verrà proposta ai partecipanti è una **Tecnica mista**. Questa darà l'idea della pratica che poi impareremo quando Cianotopia, ma che tecnicamente viene a crearsi con procedimenti del tutto differenti se non richiamando il concetto di negativo/positivo proprio della pratica fotografica. Esercizio che permetterà loro di approcciarsi alle tempistiche, ai passaggi, alla composizione e alla sensibilità manuale.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.itsito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033

Partendo dal blu acrilico su un supporto gommato e della carta lucida.

[GELLI PLATE - Monoprinting mit Pflanzen](#)

i partecipanti dovranno ideare, progettare, reperire forme e imparare ad utilizzare i materiali a disposizione e curare i propri oggetti.

- L'ultima tecnica a concludere questo percorso sarà la produzione di un'immagine in **Cianotipia**, tecnica fotografica off camera estremamente semplice da realizzare che permetterà di porre le basi per un'idea concreta di fotografia che ad oggi resta come concetto alla base delle tecnologie che ci circondano.

[Antiche tecniche fotografiche CIANOTIPO](#)

Dopo la prima fase ideativa e creativa, il progetto sarà improntato sull'esperienza concreta e sull'acquisizione di abilità tecniche e sensibili complesse, sull'affinamento di abilità sensoriali e visive.

La tecnica si compone di due parti, mescolate con acqua > dopodiché la soluzione si stende su carta con un pennello/rullo, in una condizione di penombra (non è necessario il buio assoluto perché il composto non è estremamente sensibile) > si fa asciugare la carta emulsionata dentro una scatola > una volta asciutto si posiziona sul foglio il soggetto desiderato > si espone al sole con tempistiche variabili da 3 a 30 minuti > e poi si fissa con l'acqua corrente.

Il processo fu scoperto da John Herschel nel 1842 e produce un blu-ciano (o anche detto Blu di Prussia), non tossico ma indelebile su qualunque superficie per questo è previsto che vengano indossati dei dispositivi come grembiuli o guanti in lattice, anche se per i partecipanti è previsto che in questa fase saranno guidati passo passo dall'insegnante e dal tutor di riferimento.

1.4 Destinatari

Indicare i destinatari a cui il progetto è rivolto (numero partecipanti, classi, segmento)

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni delle classi quinte della scuola primaria e prime della scuola secondaria di primo grado.

Il gruppo di lavoro sarà formato da un **minimo di 15 a un massimo di 25** partecipanti.

1.5 Rapporti con altre Istituzioni

Illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni

1.6 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



Dal 20/06/2022 all' 8/07/2022 ogni mattina dalle ore 8:30 alle 10:30

1.7 - Risorse umane impiegate

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

1 docente con laurea magistrale LM-65 ed esperienze di docenza nella scuola primaria
1 tutor

1.8 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Ambienti e acquisti per il laboratorio di scenografia:

Si prevede l'utilizzo di un'aula con annesso lavabo oppure nelle immediate vicinanze di un servizio igienico. I materiali da acquistare:

per la prima tecnica **Frottage** saranno sufficienti fogli di carta A4 con grammatura usomano, pastelli ad olio, carboncino, matite morbide. I materiali per la creazione delle opere saranno da considerarsi compito dei partecipanti, in base al soggetto che vogliono rappresentare. Certamente qualche materiale interessante e utilizzabile verrà proposto loro per iniziare.

per la **Tecnica mista** acrilico blu e colori, carta lucida, carta minimo 120g, pennelli/rullo supporto di gomma. Anche qui i soggetti da reperire saranno compito dei partecipanti.

per la tecnica della **Cianotipia** è necessario l'acquisto dei due acidi - Potassio ferricianuro e Ferro ammonio di potassio - (in commercio si trovano anche già mescolati in bottigliette, dalle quali potranno venir fuori un numero indefinito di fotografie) e per ognuno una cornice a giorno che verrà usata durante l'impressione.

Carta A4 con grammatura 300g per permettere poi il risciacquo con l'acqua, che fa da fissante all'immagine, mollette, filo/spago per stenderle e una bacinella di grandezza del foglio per il risciacquo della carta.

1.9 - Fonte finanziamento

Indicare le fonti di finanziamento (diritto allo studio, fondo istituzione scolastica, forte processo migratorio, gratuito, ecc.)

PON



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



Approvato dal Collegio Docenti in data 13-5-2022