



CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

con riferimento alle competenze europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

APPROVAZIONE DEL CD DEL 13-05-2022

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	2
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	14
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	48
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA(io, io e gli altri, il contesto)	51
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	60
COMPETENZE TRASVERSALI	93



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE DIGITALI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE ITALIANE: ASSE = ASSE LINGUAGGI; ASSE STORICO E SOCIALE.
COMPETENZE DI CITTADINANZA: -COMUNICARE
-ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (D.P.);
IMMAGINI, SUONI E COLORI (I.S.C.);
IL CORPO E IL MOVIMENTO (C.e.M.).

INTELLIGENZA: VERBALE, VISIVA, CINESTESICA, MUSICALE

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio arricchimento lessicale	Attività di arricchimento	Dire i giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni, inventare parole con fonemi indicati, trovare rime a parole, dire il contrario, dire nomi di... (fiori, piante, giochi, colori,...)	Mediatore concreto (es. palla), parole, canzoni, filastrocche, gioco del testimone, cd, libri, oggetti, approccio all'uso del vocabolario	TRASVERSALE A TUTTE LE DIMENSIONI	<ul style="list-style-type: none"> * Usare il linguaggio verbale per denominare -Comprendere il contenuto di un messaggio verbale (relazioni logiche, successioni temporali, elementi essenziali, ecc.) -Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo personale e creativo -Costruire rime e assonanze, inventa filastrocche e poesie -Interpretare e produrre segni e simboli ->Arricchire il proprio lessico ed utilizzarlo in modo funzionale nella comunicazione
Spazio racconti personali	Attività di racconti personali	Pensare, trovare parole, spiegare, informare, comunicare, riferire, esprimere, relazionare, narrare, descrivere e strutturare frasi e discorsi circa	Esperienze e linguaggio verbale	2.A. D.P. Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale	<ul style="list-style-type: none"> * Rispondere verbalmente e porre domande -Accettare di esprimersi di fronte agli altri -Interagire verbalmente ->Raccontare/esprimere sensazioni ed esperienze vissute(con frasi ben strutturate)

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
		esperienze personali		che utilizza in differenti situazioni comunicative.	
	Attività per la conoscenza dei nomi dei compagni	-cantare il proprio nome al microfono; -saltare nel cerchio sillabando il proprio nome -nominare il compagno a cui passo la palla	Nomi dei compagni, cerchi, microfono (anche finto), palla e/o mediatori concreti		* Conoscere i nomi dei compagni -Comprendere il contenuto di un messaggio verbale (relazioni logiche, successioni temporali, elementi essenziali, ecc.) -Usare il linguaggio verbale per: denominare, narrare, informare, ragionare e comunicare bisogni e/o emozioni -Produrre frasi di senso compiuto in forme sempre più complesse ->Comunicare verbalmente i propri bisogni
	Attività dialogo, comunicazione di bisogni ed emozioni	Comunicare, chiedere, informare di avere bisogni; Comunicare e informare di provare emozioni	Nomi dei bisogni e delle emozioni Scatola delle emozioni		

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Attività di pensiero critico	Pensare, porsi domande, chiedere aiuto e/o informazioni, richiedere, discutere e dibattere, chiarire e rispondere.	Esperienze, circostanze, articoli, libri, riviste, e situazioni problematiche		* Saper riferire un messaggio - Interagire verbalmente e porre domande -Sviluppare il pensiero critico (porsi domande, formulare ipotesi, verificarle e trarre conclusioni. ->Compiere e motivare scelte personali (approccio critico alla realtà) in riferimento a contenuti, narrazioni, giochi ed esperienze personali
Spazio poesie, filastrocche e metafonologia	Attività con poesie e filastrocche	Ascoltare, memorizzare e riprodurre poesie e filastrocche a tema (stagioni, festività, ricorrenze, ...) Inventare rime e filastrocche con i nomi dei compagni, oggetti, animali, colori Cercare e trovare	Filastrocche, poesie, cd, libri, rime, nomi, mediatori, ...	3.A. D.P. Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	*Sperimentare e analizzare diverse forme di espressione verbale (linguaggio poetico) -Costruire con la guida dell'insegnante rime e assonanze, filastrocche e poesie -Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo personale creativo ->Inventare e/o identificare rime e assonanze, filastrocche e poesie ->Memorizzare filastrocche, poesie, canti, ...

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
		somiglianze tra suoni e associazione logica per argomento			
	Attività di metafonologia	riprodurre il suono ascoltato o che vedi nell'immagine	immagini, suoni registrati, attività verbali e orali con i suoni della lingua card con immagini		<p>* Porre attenzione uditiva (discriminare suoni e rumori) Dimostrare consapevolezza fonologica attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento e produzione di rime; • segmentazione in sillabe di parole; • fusione sillabica; • riconoscimento in parole diverse di sillaba iniziale uguale; • riconoscimento di suono iniziale di parola; • capacità di esprimere giudizi sulla lunghezza di una parola; • manipolazione dei suoni (elisione, aggiunta, sostituzione); Es LAMACCHINA DEL CAPO; GARIBALDI FU FERITO • trasformazione delle parole (diminutivi, accrescitivi, dispregiativi, ecc.)
	Attività ludica con l'eco	riprodurre prolungando la parte finale della parola pronunciandola nell'imbuto (mediatore concreto)	Imbuto e parole		
	Attività di divisione sillabica	Saltare nei cerchi sillabando parole	Parole e cerchi		



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Attività di ascolto e di attenzione uditiva	Giocare al telefono senza fili, ascoltare e ripetere al compagno	Telefono senza fili		Cogliere unità sillabiche
Spazio lettura	Attività di lettura di immagini	Osservare, leggere, raccontare, descrivere, narrare differenti immagini	Mediatori iconici, disegni, foto, opere d'arte, figurine, riviste, cubostorie, indovina cosa sei, ...	4.C. D.P. Il bambino comprende narrazioni (scritte), racconta e spiega usando il linguaggio verbale (lettura di immagini)	* Raccontare/esprimere sensazioni ed esperienze vissute partendo da immagini -Interagire verbalmente e porre domande in relazione ad immagini ->Descrivere il contenuto di un'immagine -Riordinare immagini in sequenza
	Attività di lettura di semplici parole	Osservare lettere, pronunciarle e riconoscere semplici parole (nome/i)	Lettere e nomi	6.B. D.P. Il bambino si avvicina alla lingua scritta (lettura)	* Distinguere il disegno dalla scrittura -Interpretare segni e simboli -Provare curiosità e sperimentare la lettura della lingua scritta (convenzionale e non) -Rispettare la direzione di lettura (sinistra-destra) ->Compiere tentativi di lettura spontanea

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio scrittura e pc	Attività di pre-scrittura/scrittura	Osservare, copiare, tracciare linee e lettere; Utilizzare il pc e scoprire le lettere sulla tastiera, giocare a giochi didattici. Abbinamento grafema/fonema	Linee e lettere	6.A. D.P. Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	* Interpretare e produrre segni e simboli (convenzionali e non) -Distinguere la scrittura da altri segni grafici -Compiere esperienze di scrittura spontanea -Avviarsi al riconoscimento dell'organizzazione grafica della lingua scritta: da sinistra a destra, dall'alto in basso ->Compiere tentativi di scrittura spontanea -> Saper scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo * Conoscere le parti di un pc. -Identificare e distinguere sulla tastiera le lettere dalle non lettere -Provare a scrivere il proprio nome -Copiare alcune parole al pc ->Utilizzare in modo creativo un mezzo multimediale

<p>Spazio biblioteca</p>	<p>Visita alla biblioteca comunale Attività di ascolto, comprensione e drammatizzazione di storie (pantomima e marionette)</p> <p>Attività di "inventare storie"</p>	<p>Ascoltare, comprendere, raccontare, esporre, rappresentare, drammatizzare, raccontare con marionette quanto ascoltato Ascoltare storie sbagliate, trovare l'errore e correggerlo Interpretare i personaggi della storia e drammatizzare con il corpo (NO LINGUAGGIO VERBALE)</p>	<p>Libri, narrazioni, leggende, miti, storia di Gesù, marionette, baule travestimenti, foto, icone, stoffe, storie e mediatori, ...</p> <p>Personaggi, habitat, oggetti magici, teatrino, palcoscenico, travestimenti, stoffe, ...</p>	<p>4.A.D.P. Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 1.B. I.S.C. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>2.B. I.S.C. Il bambino inventa storie e sa esprimerle</p>	<p>* Ascoltare e comprendere una storia, una fiaba, una favola, etc... - Ascoltare una storia e analizzarne i contenuti - Rielaborare e interpretare creativamente una storia - Accettare nel gioco ruoli diversi - Interpretare ruoli nei giochi simbolici e nelle drammatizzazioni - Interpretare il proprio ruolo con espressività in una drammatizzazione -> Drammatizzare una storia</p> <p>* Inventare e raccontare storie rispondendo a domande guida - inventare e raccontare storie partendo da elementi dati - Ascoltare e comprendere storie inventate da altri</p>
--------------------------	--	---	--	--	---

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
		<p>Creare personaggi cartonati o con vari materiali, cubostorie o ritagli da giornale con direttiva, creare e ambienti e/o setting e inventare una storia (raccontarla con la voce, muovendo personaggi in ambienti creati e/o teatrino oppure attraverso la mimica corporea, pantomima e drammatizzazione)</p>		<p>attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>Raccontare storie inventate utilizzando anche la comunicazione gestuale e mimica</p> <p>* Utilizzare capacità espressive non verbali per comunicare</p> <p>-Elaborare sentimenti e preferenze attraverso diverse modalità espressive</p> <p>-“Raccontare” con un disegno il vissuto o una storia inventata</p> <p>-Scoprire le potenzialità creative offerte dai diversi materiali utilizzandoli in modo non convenzionale</p> <p>-Rielaborare un testo ascoltato o visto in un mezzo multimediale</p> <p>-Modellare materiali diversi per costruire strutture bi/tridimensionali</p> <p>->Rappresentare con tecniche diverse fiabe, racconti descrizioni</p>

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio mimo e teatro	Attività di mimo e teatro	Mimare un mestiere, animale, azione, emozione ... inscenare trame differenti e/o esperienze	Immagini e/o nomi di mestieri, azioni, animali, emozioni, trame e/o esperienze	1.A. I.S.C. Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	* Scoprire le diverse movenze corporee e i significati comunicativi - Utilizzare capacità espressive non verbali per comunicare - Imitare col corpo animali, personaggi, oggetti - Prendere coscienza delle proprie capacità corporee ed espressive - Elaborare emozioni/sentimenti attraverso il linguaggio corporeo -Esprimere e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e la mimica facciale ->Conoscere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui ->Comunicare ed esprimere utilizzando in maniera creativa il proprio corpo - >Utilizzare le abilità relative alla comunicazione corporea, mimico-gestuale e non verbale

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Attività di roleplayng e gioco simbolico	Provare ad invertire i ruoli: il bambino propone un gioco o si offre di proporre un gioco e lo spiega ai compagni; -provare a immedesimarsi in un ruolo oppure in una situazione e discutere su come ci si sente	giochi di ruolo e/o situazioni, ascolto azione con inversione di ruoli	2.A. D.P. Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	* Incoraggiare l'espressione individuale - Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni -Interagire verbalmente e porre domande - Accettare di esprimersi di fronte agli altri -Decodificare messaggi corporei o verbali propri e altrui -Raccontare/esprimere sensazioni ed esperienze vissute da se stessi o da altri ->Sapersi immedesimare in più ruoli e situazioni ->Sapersi confrontare con vissuti altrui (empatia)
Spazio dettato di immagini	Attività di dettato	Ascoltare e colorare o disegnare; Ascoltare e riordinare le card secondo l'ordine sentito e/o logica temporale.	scheda prestampata, fogli bianchi, flash cards	4.B. D.P. Il bambino ascolta e comprende narrazioni 2.B. D.P. Il bambino sa esprimere e	* Saper ascoltare compagni e adulti e comprendere il significato/contenuto della comunicazione -Prestare attenzione nei momenti di ascolto (racconti, conversazioni, ecc.) ed eseguire quanto veicolato nel messaggio -Ascoltare, comprendere ed eseguire una o più consegne -Interagire verbalmente e porre domande

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio ascolto, comprensione e consegne	attività di direttive condizionali (consegne quotidiane)	Consegnare un messaggio e/o comunicare informazioni ad altri Consegne x attività	Incarico di responsabile e/o aiutante;	comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	-Rispondere verbalmente a domande - Ascoltare racconti e spiegazioni e saper riferire gli aspetti essenziali ->Ascoltare e comprendere per eseguire coloriture, disegni riordino di card secondo le indicazioni veicolate
Spazio video e cinema	Attività di visione di video	Osservare, ascoltare, comprendere, porre attenzione durante la proiezione di film, documentari, cartoni e/o video	Video, film, cartoni, pc, tv, videoproiettore.	3.A. I.S.C. Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	* Prestare attenzione durante spettacoli di vario tipo -Individuare relazioni, analogie, differenze tra oggetti (opere d'arte, brani musicali, ecc.) -Esprimere le sensazioni suscitate da un'opera d'arte, filmati, cartoni, etc. ->Sperimentare nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE ITALIANE: ASSE = ASSE MATEMATICO; ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO; ASSE STORICO E SOCIALE

COMPETENZE DI CITTADINANZA: -RISOLVERE PROBLEMI
-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI

CAMPI D'ESPERIENZA: -LA CONOSCENZA DEL MONDO (C.M.)
-IMMAGINI, SUONI E COLORI (I.S.C.)

INTELLIGENZA: MATEMATICA, NATURALISTICA, CINESTESICA, VISIVA

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio routine	ATTIVITA' DI ROUTINE calendario: giorni della settimana, data, tempo atmosferico, mese, stagioni,	-Riconoscere/or dinare secondo successione temporale: A il tempo ciclico e lineare: giorni, settimane, mesi, stagioni (approccio al simbolo numerico) B il tempo meteorologico in rapporto al giorno e alla stagione (osservazione e registrazione dei dati) *C alternanza giorno/notte, D tempo a	Calendario temporale	2.A C.M. Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	A * Utilizzare calendari relativi all'organizzazione scolastica -Comprendere e generalizzare la successione temporale prima/adesso/dopo -Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale di un giorno e di una settimana - Comprendere la successione e la ricorsività degli eventi e utilizzare strumenti di registrazione -> Organizzare in autonomia il calendario di classe B * Imparare ad osservare ed ascoltare la natura usando i 5 sensi -Individuare e confrontare le caratteristiche del tempo e delle stagioni Riconoscere fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici Trovare criteri per raggruppare, seriare e registrare i dati raccolti ->Saper associare il nome delle rispettive stagioni

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		scuola/tempo a casa (distinzione contemporaneità)			
Spazio routine		-Sapersi orientare: -nella giornata scolastica; -successioni prima/dopo; -nelle routine o nelle proposte; -nella settimana scolastica, anche in base a eventi/proposte ricorrenti (laboratori, progetti, esperti, ecc.)		3.A C.M. Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	C * Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte Individuare differenze e caratteristiche assumere comportamenti adeguati ai diversi tempi e simbolizzare D *Distinguere, tra le azioni quotidiane, quali si svolgono a casa e quali a scuola Comprendere il trascorrere del tempo in riferimento all'esperienza personale Comprendere il concetto di contemporaneità seguire in autonomia le routine apprese, ordinando le diverse azioni della propria esperienza * Percepire e collocare gli eventi nel tempo - Raccontare in successione logica un avvenimento Ricostruire e documentare le fasi più significative di un'esperienza vissuta



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		Raccontare esperienze, eventi, già vissuti o ancora da vivere			
Spazio routine	presenze/ assenze	Conteggiare e utilizzare simboli per registrare	Bambini, foto e/o mediatori	1.D C.M. Il bambino confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrare	*Compiere esperienze di conteggio, raggruppamento, selezione, ecc. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati
	incarichi vari	Svolgere compiti di servizio, sapersi attenere alle consegne condivise per il "successo" dell'incarico (responsabilizzar	Incarichi		*Superare la dipendenza dall'adulto - Accettare di esporsi in prima persona assumendo un compito specifico - Assumere e portare a termine compiti ed iniziative Curare e svolgere il compito affidato, in autonomia, con costanza e precisione

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		e)			
	Distribuzione bavaglie o apparecchiatura per i compleanni	Sviluppare la corrispondenza biunivoca (tovagliolo, bicchiere, posate, per ogni posto; collocazione "dell'usato" secondo criteri dati)	Stoviglie	1.A C.M. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e utilizza simboli per registrare	*Operare relazioni di corrispondenza Distinguere, separare in base a criteri dati
	Abbinamento tra bambini e attività varie	Spostarsi, dividersi, raggrupparsi in base al criterio dato (età, sesso, sezione di appartenenza, ecc.) corrispondenza	Attività di divisione/raggruppamento dei bambini		Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		biunivoca e suddivisione negli spazi			
	indovinelli logici, associazioni, contrasti, contrari ecc.	Stimolare il ragionamento logico, con domande guida	Indovinelli, associazioni, contrari, ...		* Riconoscere opposti, connessioni, relazioni logiche, ecc. Produrre o rispondere a semplici domande che implicino un indovinello, associazione, ecc.
Spazio giochi strutturati e non	Attività ludiche da tavolo	Svolgere attività di turnazione, cooperazione, conteggio, abbinamenti vari, memoria (visiva), riconoscimento di simboli/numeri, strategia, rispetto delle regole del gioco	Tombola, domino, puzzle, gioco dell'oca, tris, memory, carte, ...	1.B C.M. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica proprietà logiche 7.A C.M. Il bambino individua le posizioni di oggetti e	* Rispettare il proprio turno - Affinare abilità di memoria, di strategia, di costanza -Comprendere in situazioni di gioco il concetto di probabilità Saper giocare, in autonomia, e/o in un piccolo gruppo, rispettando le regole * Esplorare e manipolare materiali diversi - Discriminare percettivamente le qualità sensoriali di materiali/sostanze/oggetti/ecc. Effettuare semplici raggruppamenti Raggruppare secondo criteri, attributi,

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Attività con giochi strutturati	-Approcciare giochi di classificazioni, seriazioni, alternanze, raggruppamenti, quantificazioni, composizioni bi/tri dimensionali anche attraverso l'uso libero e creativo -Costruire rispettando un modello, osservare prodotti, ricostruire strutture rispettando parametri	Lego, costruzioni in legno, costruzioni convenzionali e non, animali, macchinine, blocchi logici, incastri, regoli, giochi strutturati di tipo visivo/spaziale, ...	persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o visive	<p>caratteristiche (dati o personali)</p> <p>Formare insiemi secondo criteri, attributi, caratteristiche (dati o personali)</p> <p>Ordinare per forma, colore, grandezza, quantità</p> <p>Ordinare e raggruppare oggetti e/o figure in successione, in base a un criterio dato e provare a simbolizzarli</p> <p>Rappresentare graficamente gli insiemi utilizzando varie modalità: diagramma di Venn, diagramma ad albero, ecc.</p> <p>* Modellare materiali diversi per costruire strutture bi/tridimensionali Utilizzare il materiale a disposizione, tenendo conto delle sue caratteristiche/forme/</p> <p>proprietà per creare installazioni di crescente difficoltà/complessità</p>



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		spaziali, di colore, dimensione. -Riprodurre una struttura (es. barca, castello...) o un ambiente -Realizzazione di puzzle, mosaici, chiodini, tangram, incastri...			Progettare, anche graficamente, e costruire modelli e plastici in piccolo gruppo o in autonomia Riprodurre graficamente una composizione tridimensionale *Costruire composizioni con figure geometriche -osservare, modellare, comporre materiali diversi per costruire strutture bi/tridimensionali ->eseguire costruzioni seguendo gli schemi (istruzioni visive) *utilizzare le relazioni spaziali con oggetti, immagini e graficamente
	materiale destrutturato	Utilizzare materiale destrutturato per classificazioni, seriazioni, alternanze,	coni, tubi, nastri, materiale naturale, rotoli di carta, vari tipi di carta, ...		



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		raggruppamenti mediante insiemi, quantificazioni, composizioni bi/tri dimensionali anche attraverso l'uso libero e creativo			
	Attività di costruzione	Progettare, rappresentare e realizzare costruzioni utilizzando materiali differenti (strutturati e destrutturati)	Lego di differenti misure, costruzioni di legno, materiali plurali		* Assemblare il materiale a disposizione per creare - Progettare e realizzare una costruzione Progettare, realizzare, spiegare e rappresentare una costruzione ideata da solo o in piccolo gruppo

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio geometria	Attività di classificazione di figure geometriche	Riconoscere figure geometriche e classificarle secondo diversi criteri; identificare nella realtà figure geometriche, creare concretamente (con materiali strutturati e non) e rappresentare graficamente	Blocchi logici, costruzioni geometriche, ritagli geometrici, tangram, origami		<p>*Cogliere uguaglianze differenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le caratteristiche degli oggetti e le loro proprietà (forma, colore, spessore, dimensione) - Riconoscere e abbinare le forme tra di loro: cerchio, triangolo, quadrato - Riconoscere, denominare e rappresentare le forme: cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo <p>Classificare in base a uno o più attributi</p> <p>Riconoscere le forme geometriche e i colori nel mondo reale</p> <p>Utilizzare le forme geometriche reali, immagini, disegni, per creare composizioni/paesaggi/oggetti, ecc.</p> <p>*Realizzare simmetrie mediante piegature, macchie di colore, disegni, ecc</p> <p>Acquisire e utilizzare il concetto di simmetria in contesti e per attività differenti</p>

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Attività di scoperta di linee diverse	-Sperimentare, riconoscere, riprodurre, le diverse linee (rette, curve, spezzate, ecc.); identificare nella realtà linee e rappresentarle prima con il corpo poi con: -grandi fogli, posizionati sul pavimento o su muro, con colori a dita, farina, schiuma da barba, tempera-pennelli, gessi, pennarelli grossi (motricità della	Linee, corde, bastoni, cuscini sagomati, righelli, squadre, ...		* Creare linee diverse con materiali psicomotori o occasionali Riconoscere e riprodurre linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, confine Comprendere il concetto di direzione Eseguire linee di differenti tipologie (dritte, curve, spezzate, miste...) e direzioni (verticali, orizzontali, oblique...), prima con il corpo, poi con diversi materiali infine sul foglio.



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		spalla, del braccio, del polso, della mano) -fogli normali/piccoli con pennarelli punta fine e/o matite (motricità del polso, della mano e delle dita)			

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio ritmo e dimensioni	Attività di ritmo e dimensioni	-infilare perle, (pasta, ecc) rispettando una sequenza ritmica -creare sequenze ritmiche, di forme e di grandezze con differenti tecniche (pasta modellabile, perle, carta e pennarelli, oggetti e materiali plurali) -seriare	Pasta modellabile, modelli di ritmi, perle, pasta, oggetti, materiali plurali, ...		* realizzare una sequenza ritmica semplice (binaria) con materiale vario - Inventare e realizzare una struttura con più elementi Progettare, realizzare e rappresentare graficamente e/o concretamente una sequenza ritmica a più elementi (forme, colori e movimenti) * Seriare spontaneamente pochi elementi - Seriare più di quattro elementi secondo attributi e caratteristiche date (grandezza, altezza, lunghezza, peso, ecc) - Seriare in ordine crescente e decrescente fino a cinque elementi Seriare secondo attributi e caratteristiche date (grandezza, altezza, lunghezza) ->Rappresentare graficamente secondo attributi e caratteristiche date (grandezza, altezza, lunghezza)

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio problem solving	Attività di problem solving	Osservare, sperimentare, analizzare, dedurre, fare, risolvere, decidere, fare scelte, provare, mettere in discussione, ipotizzare, ispezionare, utilizzare simboli per registrare, investigare, verificare ipotesi, teorizzare (Metodo sperimentale/scientifico)	Situazioni problematiche	1.B C.M. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica proprietà logiche	<p>* Utilizzare la manipolazione/esplorazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Compiere osservazioni e porre domande</p> <p>Trovare soluzioni a piccoli problemi</p> <p>Spiegare e registrare osservazioni/ sperimentazioni effettuate</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto, usando il perché causale</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle</p> <p>Comprendere, interpretare e produrre segni, simboli, mappe e percorsi</p> <p>Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi</p> <p>Acquisire termini adatti a descrivere, definire</p>

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
					esperienze, osservazioni, eventi e fenomeni. Organizzare informazioni in semplici diagrammi, grafici, frecce, crocette, tabelle e saperli spiegare ->Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)
	Attività di problem solving nei racconti	Stimolare l'attenzione e la rielaborazione mediante l'utilizzo di sequenze logico-temporali, comprensione causa-effetto, analisi delle caratteristiche peculiari dei personaggi (Orco, Pollicino, numero dei nani,	Storie, racconti, filastrocche che richiamano numeri, quantità, forme. Storie matematiche (creare un contesto/ ambiente, dove far interagire personaggi, animali, ecc. inventando "storie animate"		*Seguire un racconto "matematico" identificandone le sequenze principali e/o la successione temporale Ordinare eventi o narrazioni in sequenze logiche. Ricostruire successioni logico-temporali suddividendole in più sequenze Realizzare graficamente le sequenze temporali di un racconto e saperle descrivere con logica *Riconoscere e identificare le peculiarità di un personaggio o di un ambiente/situazione Confrontare, mettere in relazione, rappresentare, le caratteristiche di personaggi, ambienti, ecc.

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		ecc.)	coi numeri: es arrivano due cavalli che)		Progettare, raccontare, animare storie secondouna logica stabilita o data
Spazio misure e quantificazioni	Attività di misurazione e quantificazione	-giocare a travasi di materiali diversi utilizzando contenitori con differenti caratteristiche forme e dimensioni -scoprire che parte della realtà che ci circonda è misurabile e quantificabile utilizzando il corpo e unità di misura e strumenti non	Realtà circostanti, ambienti, il corpo e strumenti di misurazione non convenzionale	1.C C.M. Il bambino esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata e utilizza simboli per registrare 6.B C.M. Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per	*Confrontare e differenziare le quantità Associare e valutare le quantità di un insieme Stabilire relazioni quantitative: pochi/tanti, niente, di più/di meno, tanti-quant, uno, tutti, nessuno Riconoscere, rappresentare e simbolizzare la quantità di un insieme *Confrontare grandezze, altezze, pesi, ecc. riferite a sé o agli oggetti della quotidianità - Trovare unità di misura, anche non convenzionali, per definire lunghezze, pesi e altre quantità Misurare in modo non convenzionale spazi e oggetti, confrontarli e rappresentare/simbolizzare/catalogare i risultati ottenuti *Identificare e condividere modalità e strumenti per



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		convenzionali; osservare, stimare, pesare, calcolare pesi, lunghezze e tempo. -realizzare di semplici ricette, che implicano la "misurazione-qu antificazione" degli ingredienti e una procedura di esecuzione		eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre qualità	"misurare" gli ingredienti di una ricetta - Realizzare la ricetta rispettando quantità e procedimento Rappresentare e simbolizzare gli ingredienti e/o la procedura temporale di realizzazione della ricetta

Spazio numeri	Attività di conte e associazioni numeriche a quantità	Contare, numerare, rappresentare quantità, associare quantità a numeri, calcolare, determinare quantità, stimare ... Creare numeri di varie grandezze, con il corpo e diversi materiali. Trasformare i numeri in persone/animali, oggetti, ecc. -giocare al gioco "del mondo-campana" per contare e associare al grafema	Conte, filastrocche, giochi tradizionali, numeri, dadi, pallottolieri, abaco, lavagna magnetica coi numeri, oggetti e materiali differenti.	6.A C.M. Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare sia con i numeri	*Ripetere la successione dei primi numeri Conoscere la sequenza dei numeri (fino a 10) ed operare con essi. Distinguere visivamente i numeri da altri segni Esplorare l'ambiente scoprendo la presenza e la funzione dei numeri - Sviluppare la capacità di conteggio (Il bambino impara ad accompagnare la parola numero all'atto del contare: -prima spostando ogni elemento, poi utilizza il dito nell'indicare ogni elemento, infine solo spostando la fissazione oculare) - Memorizzare filastrocche sui numeri - Sviluppare la capacità di effettuare semplici operazioni matematiche con gli oggetti (contare, aggiungere, togliere) - Cogliere la funzione dei numeri cardinali nella quotidianità (1,2,3, servono per contare e indicano delle quantità) - Cogliere la funzione dei numeri ordinali nella quotidianità (primo, secondo, servono per stabilire un ordine all'interno di un gruppo di elementi)
---------------	---	--	---	--	--



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		corrispondente. "Regina-reginella" per la conta dei passi			<p>Riconoscere, conoscere e scrivere le cifre come simboli</p> <p>Attribuire un valore numerico ad ogni cifra</p> <p>Associare e costruire corrispondenze tra quantità e segno</p> <p>Raggruppare gli oggetti di una stessa raccolta a 2 a 2, a 3 a 3</p> <p>Utilizzare i numeri fino a dieci compiendo con essi operazioni di conteggio e corrispondenza, anche attraverso l'uso di simboli, grafici, tabelle, ecc.</p>

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio tecnologia	Attività di conoscenza di macchine tecnologiche	-osservare, conoscere, porsi domande, comprendere funzionamenti degli strumenti a disposizione e saperli utilizzare -inventare utilizzi alternativi e/o riutilizzo di macchine rotte per altri scopi.	Macchine tecnologiche (pc, macchina fotografica, videocamera, tablet).	5.A C.M. Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	*Familiarizzare con strumenti multimediali - Comprendere l'utilizzo degli strumenti tecnologici Sperimentare diversi modi d'utilizzo di strumenti tecnologici Utilizzare un mezzo multimediale, anche in modo creativo (TV, PC, macchina fotografica, proiettore, telecamera, tablet...) Utilizzare alcune funzioni del PC, ad es: muovere correttamente il mouse e i suoi tasti utilizzare i tasti frecce direzionali, spazio, e invio individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, prendere visione di lettere e forme di scrittura

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
					prendere visione di numeri e realizzare numerazioni
Spazio terra e natura (giardino, orto, vasi, serra)	Attività di semina e coltivazione	Brainstorming – Lettura di una storia/immagini relative alla semina Riordinare cronologicamente e le immagini relative alle fasi della semina e/o riprodurle graficamente Seminare, coltivare, piantare, annaffiare, arare, misurare, progettare spazi coltivabili, selezionare	Terra, vasi, semenze, bulbi, annaffiatoio, palette e rastrelli, forbici, piante aromatiche, cestini, contenitori e sacchi per classificare, microscopio, lente d'ingrandimento, ...	1.A C.M. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e utilizza simboli per registrare 4.B C.M. Il bambino Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	* Avere un primo contatto diretto con la natura - Affinare le esperienze percettive rispetto alle caratteristiche della terra - Porre domande, formulare ipotesi e verificarle - Osservare con curiosità e analizzare situazione ed eventi - Esplorare e manipolare materiali diversi usando i sensi - Lavorare con gli elementi e i vari materiali per sviluppare la manualità - Scoprire alcune caratteristiche degli esseri viventi - Sperimentare le trasformazioni che avvengono nel mondo naturale (es semina, crescita) - Discriminare percettivamente le qualità sensoriali di materiali/sostanze/oggetti/ecc. -Comprendere, ricostruire e registrare cronologicamente le esperienze vissute ->Saper seminare e curare una piantina



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		semenze e/o bulbi, potare, tagliare, raccogliere frutti, osservare e classificare (semi, germogli, gemme, frutti, terricci, ...), studiare le caratteristiche, ... Classificare, seriare, catalogare, raggruppare e organizzare materiali naturali mediante contenitori specifici e/o sacchetti e			

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		documentando mediante tabelle, grafici e mappe utilizzando differenti criteri (forma, colore, grandezza, ecc.).			
	Attività nel giardino scientifico di osservazione, studio e copia dal vero	-Osservare un elemento specifico nella sua globalità e rappresentarlo; -Osservare con strumenti scientifici alcuni particolari, verbalizzare quanto osservato,	Lenti d'ingrandimento, microscopi, carta, matite, materiali plurali, elementi della natura		* Ammirare la natura nei suoi molteplici aspetti - Compiere osservazioni/porre domande sugli esseri viventi - Sviluppare curiosità, interesse e attenzione → Rappresentare i contenuti di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		toccare, annusare, sentire e infine riprodurre con tecniche e materiali vari			
Spazio percezione e corpo	Attività di percezione corporea (5 SENSI) Attività di conoscenza di materiali al buio	- Sperimentare attraverso i 5 sensi; -discriminare sensazioni tattili e cutanee (caldo e freddo, pesante e leggero, movimento e staticità, ...) -creare frasi materiche utilizzando sensazioni tattili	Il corpo multisensoriale Materiali diversi	4.A C.M. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti (attraverso i 5 sensi) 1.A. I.S.C. Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le	* Usare i sensi per conoscere e manipolare materiali diversi -Affinare le percezioni sensoriali: Uditive (es. suoni di diversa intensità, suoni di diversa durata) Visive (qualità diverse: forma, peso, colore e grandezza) Olfattive (distinzione di odori, puzze, aromi, ecc.) Tattili (varie situazioni di contrasto: freddo/caldo, liscio/ruvido, bagnato/asciutto) Gustative (sperimentare sapori diversi) - Eseguire percorsi sensoriali -Discriminare e classificare mediante 5 sensi le qualità sensoriali di materiali/sostanze/oggetti/ecc. -Elaborare sensazioni attraverso il linguaggio



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		Verbalizzare le sensazioni tattili -abbinare sensazioni tattili a emozioni -realizzare e fare percorsi multisensoriali a livello plantare -realizzare e partecipare a percorsi al buio al fine di potenziare i canali conoscitivi tattili		varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	corporeo -Spiegare e registrare osservazioni/sperimentazioni effettuate ->Utilizzare il corpo e i 5 sensi per esplorare, conoscere, classificare, rappresentare e descrivere la realtà circostante ->Compiere processi associativi secondo stimoli visivo-motori, uditivo-motori, tattile-motori

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Attività di cura verso piccoli animali della fattoria e domestici	- Curare, osservare, nutrire, pulire, coccolare piccoli animali della fattoria (conigli, galline, tacchini, ...)	Piccoli animali da fattoria	4.A C.M. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	* Assumere atteggiamenti di curiosità ponendo domande sul mondo degli animali - Compiere osservazioni/porre domande sugli animali - Scoprire alcune caratteristiche degli animali - Conoscere il mondo degli animali - Scoprire come vivono gli animali - Imparare a distinguere i diversi versi degli animali → Riconoscere gli animali e il loro habitat
	Attività di conoscenza/discriminazione vivente e non vivente	- Osservare, conoscere caratteristiche, classificare e interiorizzare il ciclo di vita.	Viventi e non viventi		* Compiere osservazioni/porre domande sugli esseri viventi assumendo atteggiamenti di curiosità - Approfondire l'approccio/conoscenza al mondo vegetale e animale - Spiegare e registrare osservazioni/sperimentazioni effettuate -Identificare differenze tra vivente /non vivente → Utilizzare schemi grafici per indicare relazioni - osservazioni (es. coloritura selettiva, crocette, linee di collegamento, frecce, tabelle, diagrammi...)



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Attività di orienteering	-Osservare l'ambiente e sapersi localizzare. -Saper svolgere percorsi nella natura; -Classificare elementi utilizzando termini topologici	Ambienti naturali, bussola	7.A C.M. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	*Orientarsi nello spazio interno ed esterno della scuola - interiorizzare riferimenti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicini/lontano, in basso/in alto, davanti/dietro, aperto/chiuso, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo, ecc. - Collocare correttamente nello spazio sé stesso, gli oggetti e le persone - Eseguire percorsi e traiettorie motorie e grafiche, rispettando la consegna - Interpretare ed eseguire mappe e labirinti → Saper indicare verbalmente e graficamente oggetti e persone in base a relazioni spaziali



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		<p>- Individuare posizioni di persone e oggetti nello spazio e classificarle con i termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ...</p>			<p>*Muoversi nello spazio -Orientarsi nello spazio interno ed esterno della scuola -Interiorizzare riferimenti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori - Stabilire relazioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, vicini/lontano, in basso/in alto, davanti/dietro, aperto/chiuso, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo -Utilizzare le relazioni spaziali nello spazio fisico con oggetti/immagini, graficamente -Eseguire percorsi e traiettorie motorie e grafiche, rispettando la consegna → Rappresentare percorsi/traiettorie di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni e saperli descrivere utilizzando i riferimenti spaziali</p>

<p>Spazio classificazione</p>	<p>attività di passeggiata didattica nel bosco/natura: elementi naturali, animali, insetti, tane</p>	<p>*Conoscere il bosco e/o spazi naturali attraverso il corpo e verbalizzare sensazioni, rappresentare e classificare quanto sentito e percepito. Raccogliere nei contenitori diversi elementi naturali e: osservare, raggruppare, ordinare, organizzare, categorizzare, confrontare, contrapporre, differenziare, allineare, disporre, mettere in sequenza, inventariare, catalogare, archiviare, creare un indice,</p>	<p>Il bosco e il corpo multisensoriale Animali e insetti (veri e/o riproduzioni fotografiche/vidео), gioco fattoria, habitat plurali, alimenti (semi, erbe, ...) Tane vere e/o riprodotte Elementi naturali e strumenti di conoscenza e studio scientifico</p>	<p>1.A C.M. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e utilizza simboli per registrare 1.B C.M. Il bambino raggruppa e ordina animali e insetti secondo criteri diversi e ne identifica proprietà</p>	<p>*Osservare ed ascoltare la natura * Assumere atteggiamenti di curiosità, osservando e ponendo domande - Ammirare, apprezzare e riflettere sulla varietà degli elementi naturali, osservandoli, distinguendoli e cogliendo analogie e differenze -Descrivere la realtà in modo approfondito - Essere abili nel ricercare ed esplorare i materiali naturali - Discriminare percettivamente le qualità sensoriali di materiali/sostanze/oggetti/ecc. - Effettuare raggruppamenti in contesti vari - Classificare in base a uno o più attributi: forma, colore, grandezza, quantità, ecc. -Ordinare oggetti e/o figure in successione, in base a un criterio dato -Confrontare le quantità stabilendo relazioni quantitative: pochi/tanti, niente, di più/di meno, tanti -quanti, uno, tutti, nessuno -Spiegare e registrare osservazioni/sperimentazioni effettuate -Sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico: esplorazione, osservazione, classificazione, formulazione di ipotesi e verifica →Rappresentare organizzare gli elementi secondo</p>
-----------------------------------	--	--	--	--	--

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		<p>mappare, tracciare su carta quanto rilevato, separare, seriare, classificare secondo diversi criteri, realizzare una mostra, conoscere multisensorialmente, smembrare e studiare e descrivere le diverse parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Caccia all'insetto" – Osservazione scientifica (microscopio, lente) – Imitazione corporea del suo movimento – Riproduzione con materiali e 			<p>criteri differenti, saper descrivere quanto realizzato → Sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico: esplorazione, osservazione, classificazione e formulazione di ipotesi e verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> * Scoprire alcune caratteristiche degli esseri viventi - Riconoscere gli animali, il loro modo di vivere e il loro habitat - Conoscere le caratteristiche degli animali che vivono in paesi/ambienti differenti - Classificare in base a uno o più attributi <p>→Rappresentare i contenuti di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni</p>



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		tecniche diverse -Osservare immagini, foto, dal vivo e attraverso video animali, classificare secondo differenti criteri (alimentazione, habitat, nr. zampe, ...) e rappresentare; -Organizzare i diversi animali nei differenti habitat e/o in recinti e dare da mangiare secondo criteri dati			



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Attività di processo dalla natura alla materia prima	-Riflettere, porsi domande e studiare il processo di trasformazione delle materie prime: dall'albero al tavolo, dall'albero alla carta, dalle api al miele, dalla mucca al latte, dal latte ai formaggi...	Osservazione dal vivo, immagini, video, rappresentazioni e grafica..		* Ammirare ed apprezzare la natura nei suoi molteplici aspetti, assumendo atteggiamenti di curiosità ponendo domande - Conoscere l'importanza e le funzioni della terra per la vita degli uomini, degli animali e delle piante -Scoprire e seguire i ritmi della natura: semina – germinazione – crescita -Sperimentare ed osservare fenomeni di trasformazione degli elementi naturali, conoscendo la loro origine (seme, farina, cibo) -Conoscere i prodotti degli animali e delle piante (miele, latte, uova, frutta e verdura) e il percorso che li porta sulle nostre tavole -Conoscere il ciclo degli alimenti e la stagionalità dei prodotti -Rappresentare i contenuti di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni →Spiegare e registrare osservazioni/sperimentazioni effettuate



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio ambienti	Attività di conoscenza di differenti ambienti ed Habitat	-Osservare, studiare, classificare, conoscere, individuare caratteristiche dei differenti ambienti e habitat. -Rappresentare e/o riprodurre gli ambienti e/o habitat	Ambienti e habitat dal vero e/o riprodotti tramite immagini, foto, video	4.B C.M. Il bambino osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	* Ammirare ed apprezzare la natura nei suoi molteplici aspetti, assumendo atteggiamenti di curiosità ponendo domande -Conoscere il mondo degli animali e riconoscere l'habitat di appartenenza -Conoscere le caratteristiche degli animali che vivono in paesi/ambienti differenti -Effettuare raggruppamenti in contesti vari -Utilizzare schemi grafici per indicare relazioni-osservazioni (es. coloritura selettiva, crocette, linee di collegamento, frecce, tabelle, diagrammi...) →Rappresentare i contenuti di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni ->Saper collocare i viventi nei diversi ambienti habitat



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio percorsi e labirinti	Attività di percorsi e labirinti	Osservare, costruire, percorrere e rappresentare, rispettando indicazioni visive, un percorso o un labirinto (es riprodurre un percorso rappresentato in una mappa)	Immagini di percorsi, attrezzi psicomotori strutturati e non (cuscini, bastoni, spugne...), oggetti di riciclo e/o naturali, attrezzi e strumenti con caratteristiche diverse (per colore, forma, dimensione...)	7.A C.M. Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o visive	*Muoversi in base a indicazioni visive e/o verbali - orientarsi nello spazio interno ed esterno alla scuola -stabilire relazioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, in basso/in alto, davanti/dietro, aperto/chiuso, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo -utilizzare le relazioni spaziali nello spazio fisico con oggetti, immagini e graficamente -eseguire percorsi e traiettorie motorie e grafiche rispettando la consegna ->interpretare ed eseguire mappe e labirinti



COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZE ITALIANE: ASSE = ASSE LINGUAGGI

COMPETENZE DI CITTADINANZA: -COMUNICARE

-ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

CAMPI D'ESPERIENZA:

- I DISCORSI E LE PAROLE;
- IMMAGINI, SUONI E COLORI;
- IL CORPO E IL MOVIMENTO.

INTELLIGENZA: VERBALE, VISIVA, CINESTESICA, MUSIC

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio lingue plurali	Attività di avvicinamento ad altre lingue	Conoscere, pronunciare e interiorizzare termini in lingua diversa da quella madre (anche mediante l'utilizzo di filastrocche e canzoncine)	Lessico straniero, canzoncine e filastrocche in lingua straniera. gioco, musica, gesti, pratica orale cartelloni, flashcards, burattini, video, cartoni animati	5. D.P. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	ABILITA' GENERALI/TRAVERSALI -Sollecitare interesse, piacere e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera -Prendere coscienza di un altro codice linguistico -Comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa dalla propria - Incoraggiare alla collaborazione e alla cooperazione tra compagni -Arricchire lo sviluppo cognitivo offrendo al bambino un ulteriore strumento di organizzazione delle conoscenze -Stimolare l'apprendimento naturale, mediante un approccio ludico; - Permettere al bambino di acquisire maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative -Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese; - Sviluppare la consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione; -Sviluppare un'attitudine positiva nei confronti di altri popoli e di altre culture - Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione; -Favorire lo sviluppo cognitivo dell'alunno stimolando i diversi stili di apprendimento; -partecipare attivamente alle attività proposte;

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio lingue plurali	Attività di avvicinamento ad altre lingue	Conoscere, pronunciare e interiorizzare termini in lingua diversa da quella madre (anche mediante l'utilizzo di filastrocche e canzoncine)	Lessico straniero, canzoncine e filastrocche in lingua straniera. gioco, musica, gesti, pratica orale cartelloni, flashcards, burattini, video, cartoni animati	5. D.P. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	LISTENING - ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli; -memorizzare filastrocche e canzoni -Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine, accompagnandole con una gestualità coerente. COMPRENSION -comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi; -comprendere globalmente una storia; -interiorizzare i termini chiari di un racconto; -comprendere ed eseguire semplici comandi; -comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari -Abbinare il lessico alle immagini REMEMBER -ricordare per riprodurre il lessico relativo a saluti, presentazioni, numeri (fino a 10), colori, animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento -arricchire il proprio vocabolario con termini nuovi, legati a contesti culturali diversi.



COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA (io, io e gli altri, il contesto)

COMPETENZE ITALIANE: ASSE = TRASVERSALE A TUTTI
DI CITTADINANZA: -COLLABORARE
-AGIRE IN MODO AUTONOMO

CAMPI D'ESPERIENZA: -IL SE' E L'ALTRO (S.A.);
-IL CORPO E IL MOVIMENTO (C.e.M);
-IMMAGINI SUONI E COLORI (I.S.C.).

INTELLIGENZA: INTRA/INTERINDIVIDUALE, CINESTESICA

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
1. IO (identità e radici culturali)	<p>Giochi di conoscenza del proprio nome/degli altri/delle caratteristiche di ognuno</p> <p>Percepire l'altro come diverso/uguale/simile a me.</p> <p>Racconti, giochi, simulazioni che facilitino la presa di coscienza delle emozioni/sentimenti</p>	<p>-lavare mani e bocca</p> <p>-vestirsi e svestirsi</p> <p>-autonomia in bagno</p>	Del quotidiano	<p>2. S.A. Il bambino sviluppa il senso d'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>2.B C.e.M. Il bambino riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali e di</p>	<p>IDENTITA' PERSONALE</p> <p>* Conoscere il proprio nome e alcune generalità/informazioni su di sé</p> <p>- Scoprire il proprio corpo in relazione all'identità sessuale (maschio/femmina)</p> <p>- Conoscere la sezione di appartenenza, i nomi dei compagni e delle insegnanti</p> <p>- Riconoscere i propri oggetti personali</p> <p>- Manifestare interesse e curiosità verso la scuola</p> <p>- Vivere con fiducia nuovi ambienti, proposte e nuove relazioni</p> <p>- Riconoscere e provare a superare eventuali difficoltà</p> <p>-> Manifestare senso d'appartenenza</p> <p>ESIGENZE E BISOGNI</p> <p>* Comunicare i propri bisogni primari</p> <p>-> Manifestare ed esprimere in autonomia i propri bisogni personali (fisici e affettivi)</p> <p>SENTIMENTI ED EMOZIONI</p> <p>* Esprimere emozioni e sentimenti</p>

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
	nti provati e della possibilità di espressione di essi			sviluppo	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza delle proprie emozioni/sentimenti - Elaborare sentimenti ed emozioni attraverso diverse modalità espressive - Dare un nome alle diverse emozioni -> Manifestare e controllare le proprie emozioni (rabbia, gioia, paura, tristezza)
1. IO (identità e radici culturali)	Attività autonomie e di igiene personale nel quotidiano a scuola	<ul style="list-style-type: none"> -lavare mani e bocca -vestirsi e svestirsi -autonomia in bagno 	Del quotidiano	2.C. C.e.M. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	<p>AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> *Affrontare con serenità l'esperienza del distacco dalla famiglia - Essere autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (routine, pranzo, gioco) - Essere autonomo nell'igiene personale di base - Portare a termine un compito o una consegna - Eseguire una consegna in modo ordinato, corretto e completo nei tempi stabiliti -> Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco <p>CURA E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> *Essere attento alla cura della propria persona - Capire l'importanza di una corretta alimentazione -> Curare la propria persona

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
					-> Curare gli ambienti e i materiali
1. IO (identità e radici culturali)	Giochi (anche simbolici e imitativi), rielaborazioni, confronti che promuovano la conoscenza del proprio, e altrui ruolo, nella famiglia e nella comunità	-lavare mani e bocca -vestirsi e svestirsi -autonomia in bagno	Del quotidiano	3. S.A. il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	STORIA PERSONALE E FAMILIARE *Acquisire la consapevolezza di appartenere a un nucleo familiare e conoscere il ruolo dei diversi componenti - Riconoscere l'identità e la funzione delle persone appartenenti alla realtà scolastica -> Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità LA COMUNITA' D'APPERTENENZA *Partecipare ad iniziative comunitarie scolastiche ed extra-scolastiche - Esprimere e rielaborare conoscenze/esperienze riferite a tradizioni, ricorrenze, legate al proprio nucleo familiare/sociale

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
2. IL SE' E L'ALTRO (radici culturali, diritti/doveri, relazione e collaborazione)	Attività, giochi, routine che prevedono l'approccio relazionale con l'altro e la collaborazione/co ndivisione		Del quotidiano	1. S.A. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	GIOCHI E RELAZIONI *Giocare e svolgere semplici attività con i compagni - Accettare di condividere spazi, giochi, oggetti personali, ecc. - Essere disponibili alla collaborazione e all'utilizzo comune di giochi e materiali - Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri - Sviluppare la disponibilità al lavoro di gruppo - Promuovere abilità di gestione dei conflitti - Saper esprimere la propria opinione - Ascoltare e comprendere il punto di vista altrui - Sostenere il proprio pensiero nel confronto con gli altri, trovando, se necessario, un accordo comune -> Rendersi conto dell'effetto delle proprie azioni sugli altri e sulle cose



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Proposte operative che prevedono il confronto, la negoziazione, l'accordo in vista di un obiettivo comune			4. S.A. il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	RIFLETTERE E CONFRONTARSI *Rivolgersi all'adulto con fiducia, serenità e rispetto - Rapportarsi in modo positivo e corretto con i bambini e gli adulti presenti nella scuola - Accettare proposte di gioco e di confronto con gli altri, gestite dall'adulto - Ascoltare e mostrare empatia verso le esperienze altrui - Saper dare il proprio contributo in un'attività comune - Collaborare alla realizzazione di un progetto - Imparare a stare con gli altri superando tensioni ed aggressività - Prestare attenzione a momenti di ascolto e porta il suo contributo al confronto, rispettando l'alternanza degli interventi -> Sperimentare modalità di relazione per stare bene insieme(spazi, giochi e materiali)

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
2. IL SE' E L'ALTRO (radici culturali, diritti/doveri, relazione e collabora colla)	Giochi ed esperienze che aiutano l'identificazione delle diversità e ne valorizzano la positività per la collettività Attività che prevedono l'identificazione/condivisione di comportamenti positivi (e negativi) per una serena convivenza		Video, libri, documentari, ecc. Schemi/cartelli/simboli creati con i bambini	5. S.A. il bambino pone domande sui temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, sulle regole del vivere insieme	RELIGIONE E TEMI ESISTENZIALI *Scoprire le diversità culturali, etniche e religiose - Conoscere, accettare e valorizzare le diversità (disabilità fisiche, mentali, diversa cultura, razza, religione...) - Conoscere e analizzare alcune caratteristiche di paesi diversi dal proprio - Accostarsi alle diverse culture, conoscendone alcune tradizioni/feste/ricorrenze - Scoprire che l'incontro con altre persone e culture arricchisce le proprie esperienze - Scoprire e condividere i valori umani - Porsi in modo interrogativo di fronte ad esperienze significative o problematiche vissute -> Porsi domande e cercare un confronto sui temi esistenziali (nascita, morte, ecc.) DIRITTI E DOVERI *Conoscere e far propri comportamenti corretti - Saper motivare verbalmente un determinato comportamento -> Scoprire e condividere con gli altri quali sono gli atteggiamenti che fanno star bene insieme CONVIVENZA

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
					*Consolidare i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà, della pace
3. IL CONTESTO (cultura, etica, diversità, ruoli/contesti, democrazia agita)	Giochi per l'orientamento negli ambienti scolastici	-Caccia al tesoro -caccia all'oggetto -mappe -labirinti -indovinelli		6. S.A. il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	ORIENTAMENTO A SCUOLA *Percepire la scuola come luogo in cui poter vivere piacevoli esperienze - Conoscere e sapersi muovere nei principali ambienti scolastici - Orientarsi in tutti gli spazi della scuola, conoscendone funzioni e materiali presenti - Conoscere e rispettare le regole stabilite per la sezione/scuola -> Saper assumere comportamenti consoni alle varie situazioni e contesti (sezione, salone, refettorio, giardino, ...)



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado

Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)

cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS

e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it

sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'
	Uscite sul territorio per conoscere, valorizzare, "portare dentro la scuola", alcuni servizi, esercizi, tradizioni, feste del paese			7. S.A. il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città	CULTURA E VALORI - Conoscere il proprio ambiente culturale, i valori, le tradizioni, gli eventi della vita sociale più significativi -> Conoscere e far propri comportamenti corretti, rispetto ai valori e alle regole socialmente riconosciute ISTITUZIONI TERRITORIALI E CULTO - Conoscere alcune strutture e servizi nel territorio (es. biblioteca, parco, esercizi pubblici, ecc.) - Conosce l'ambiente culturale e le sue tradizioni - Riconosce luoghi di incontro e di culto - Conoscere i momenti particolari della religione e delle festività - Partecipare emotivamente e scoprire i valori delle feste tradizionali



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE ITALIANE: ASSE = ASSE STORICO E SOCIALE
COMPETENZE DI CITTADINANZA: TRASVERSALE

CAMPI D'ESPERIENZA: -IMMAGINI, SUONI E COLORI (I.S.C.)
-IL CORPO E IL MOVIMENTO

INTELLIGENZA: NATURALISTICA, CINESTESICA, VISIVA

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio terra e natura (giardino, orto, vasi, serra)	Attività di semina e coltivazione	Brainstorming – Lettura di una storia/immagini relative alla semina Riordinare cronologicamente le immagini relative alle fasi della semina e/o riprodurle graficamente Seminare, coltivare, piantare, annaffiare, arare (vangare), misurare, progettare spazi coltivabili, selezionare semenze e/o bulbi, potare, tagliare, raccogliere frutti, osservare e classificare (semi, germogli, gemme, frutti, terricci, ...), studiare le caratteristiche, ... Classificare, seriare, catalogare, raggruppare e	Terra, vasi, semenze, bulbi, annaffiatoio, palette e rastrelli, forbici, piante aromatiche, cestini, contenitori e sacchi per classificare, microscopio, lente d'ingrandimento,...	1.A C.M. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e utilizza simboli per registrare 4.B C.M. Il bambino osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	* Avere un primo contatto diretto con la natura - Affinare le esperienze percettive rispetto alle caratteristiche della terra - Porre domande, formulare ipotesi e verificarle - Osservare con curiosità e analizzare situazione ed eventi - Esplorare e manipolare materiali diversi usando i sensi - Lavorare con gli elementi e i vari materiali per sviluppare la manualità - Scoprire alcune caratteristiche degli esseri viventi - Sperimentare le trasformazioni che avvengono nel mondo naturale (es semina, crescita) - Discriminare percettivamente le qualità sensoriali di materiali/sostanze/oggetti/ecc. -Comprendere, ricostruire e registrare cronologicamente le esperienze vissute ->Saper seminare e curare una piantina

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		organizzare materiali naturali mediante contenitori specifici e/o sacchetti e documentando mediante tabelle, grafici e mappe utilizzando differenti criteri (forma, colore, grandezza, ecc.).			
Spazio terra e natura (giardino, orto, vasi, serra)	Attività nel giardino scientifico di osservazione, studio e copia dal vero	-Osservare un elemento specifico nella sua globalità e rappresentarlo; -Osservare con strumenti scientifici alcuni particolari, verbalizzare quanto osservato, toccare, annusare, sentire e infine riprodurre con tecniche e materiali vari	Lenti d'ingrandimento, microscopi, carta, matite, materiali plurali, elementi della natura		* Ammirare la natura nei suoi molteplici aspetti - Compiere osservazioni/porre domande sugli esseri viventi - Sviluppare curiosità, interesse e attenzione → Rappresentare i contenuti di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio percezione e corpo	Attività di percezione corporea (5 SENSI) Attività di conoscenza di materiali al buio	- Sperimentare attraverso i 5 sensi; -discriminare sensazioni tattili e cutanee (caldo e freddo, pesante e leggero, movimento e staticità, ...) -creare frasi materiche utilizzando sensazioni tattili -abbinare sensazioni tattili a emozioni -realizzare e fare percorsi multisensoriali a livello plantare -realizzare e partecipare a percorsi al buio al fine di potenziare i canali conoscitivi tattili	Il corpo multisensoriale Materiali diversi	4.A C.M. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti (attraverso i 5 sensi) 1.A. I.S.C. Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	* Usare i sensi per conoscere e manipolare materiali diversi -Affinare le percezioni sensoriali: Uditive (es. suoni di diversa intensità, suoni di diversa durata) Visive (qualità diverse: forma, peso, colore e grandezza) Olfattive (distinzione di odori, puzze, aromi, ecc.) Tattili (varie situazioni di contrasto: freddo/caldo, liscio/ruvido, bagnato/asciutto, pesante/leggero) Gustative (sperimentare sapori diversi) - Eseguire percorsi sensoriali -Discriminare e classificare mediante 5 sensi le qualità sensoriali di materiali/sostanze/oggetti/ecc. -Elaborare sensazioni attraverso il linguaggio corporeo -Spiegare e registrare osservazioni/sperimentazioni effettuate ->Utilizzare il corpo e i 5 sensi per esplorare, conoscere, classificare, rappresentare e

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
					<p>descrivere la realtà circostante</p> <p>->Compiere processi associativi secondo stimoli visivo-motori, uditivo-motori, tattile-motori</p>
Spazio percezione e corpo	Attività di conoscenza /discriminazione vivente e non vivente	- Osservare, conoscere caratteristiche, classificare e interiorizzare il ciclo di vita.	Viventi e non viventi		<p>* Compiere osservazioni/porre domande sugli esseri viventi assumendo atteggiamenti di curiosità</p> <p>- Approfondire l'approccio/conoscenza al mondo vegetale e animale</p> <p>- Spiegare e registrare osservazioni/sperimentazioni effettuate</p> <p>-Identificare differenze tra vivente /non vivente</p> <p>→ Utilizzare schemi grafici per indicare relazioni</p> <p>- osservazioni (es. coloritura selettiva, crocette, linee di collegamento, frecce, tabelle, diagrammi...)</p>

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio percezione e corpo	Attività di orienteering Orientamento spaziale	-Osservare l'ambiente e sapersi localizzare. -Saper svolgere percorsi nella natura; -Classificare elementi utilizzando termini topologici	Ambienti naturali, bussola	7.A C.M. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	*Orientarsi nello spazio interno ed esterno della scuola - interiorizzare riferimenti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicini/lontano, in basso/in alto, davanti/dietro, aperto/chiuso, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo, ecc. - caccia al tesoro in giardino. - Collocare correttamente nello spazio sé stesso, gli oggetti e le persone - Eseguire percorsi e traiettorie motorie e grafiche, rispettando la consegna - Interpretare ed eseguire mappe e labirinti → Saper indicare verbalmente e graficamente oggetti e persone in base a relazioni spaziali

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio percezione e corpo	Attività di orienteering Orientamento spaziale	- Individuare posizioni di persone e oggetti nello spazio e classificarle con i termini avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ...			<p>*Muoversi nello spazio</p> <p>-Orientarsi nello spazio interno ed esterno della scuola</p> <p>-Interiorizzare riferimenti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori</p> <p>- Stabilire relazioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, in basso/in alto, davanti/dietro, aperto/chiuso, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo</p> <p>-Utilizzare le relazioni spaziali nello spazio fisico con oggetti/immagini, graficamente</p> <p>-Eseguire percorsi e traiettorie motorie e grafiche, rispettando la consegna</p> <p>→ Rappresentare percorsi/traiettorie di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni e saperli descrivere utilizzando i riferimenti spaziali</p>

Spazio classificazione	attività di passeggiata didattica nel bosco/natura: elementi naturali, animali, insetti, tane	*Conoscere il bosco e/o spazi naturali attraverso il corpo e verbalizzare sensazioni, rappresentare e classificare quanto sentito e percepito. Raccogliere nei contenitori diversi elementi naturali e: osservare, raggruppare, ordinare, organizzare, categorizzare, confrontare, contrapporre, differenziare, allineare, disporre, mettere in sequenza, inventariare, catalogare, archiviare, creare un indice, mappare, tracciare su carta quanto rilevato, separare, seriare, classificare secondo diversi criteri), realizzare una mostra, conoscere multisensorialmente, smembrare e studiare e descrivere le diverse parti. - "Caccia all'insetto" – Osservazione scientifica (microscopio, lente) – Imitazione corporea del suo movimento – Riproduzione	Il bosco e il corpo multisensoriale Animali e insetti (veri e/o riproduzioni fotografiche/video), gioco fattoria, habitat plurali, alimenti (semi, erbe, ...) Tane vere e/o riprodotte Elementi naturali e strumenti di conoscenza e studio scientifico	1.A C.M. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e utilizza simboli per registrare 1.B C.M. Il bambino raggruppa e ordina animali e insetti secondo criteri diversi e ne identifica proprietà	*Osservare ed ascoltare la natura * Assumere atteggiamenti di curiosità, osservando e ponendo domande - Ammirare, apprezzare e riflettere sulla varietà degli elementi naturali, osservandoli, distinguendoli e cogliendo analogie e differenze -Descrivere la realtà in modo approfondito - Essere abili nel ricercare ed esplorare i materiali naturali - Discriminare percettivamente le qualità sensoriali di materiali/sostanze/oggetti/ecc. - Effettuare raggruppamenti in contesti vari - Classificare in base a uno o più attributi: forma, colore, grandezza, quantità, ecc. -Ordinare oggetti e/o figure in successione, in base a un criterio dato -Confrontare le quantità stabilendo relazioni quantitative: pochi/tanti, niente, di più/di meno, tanti -quanti, uno, tutti, nessuno -Spiegare e registrare osservazioni/sperimentazioni effettuate -Sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico: esplorazione, osservazione, classificazione, formulazione di ipotesi e verifica →Rappresentare organizzare gli elementi
-------------------------------	---	---	--	--	---

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
		con materiali e tecniche diverse -Osservare immagini, foto, dal vivo e attraverso video animali, classificare secondo differenti criteri (alimentazione, habitat, nr. zampe, ...) e rappresentare; -Organizzare i diversi animali nei differenti habitat e/o in recinti e dare da mangiare secondo criteri dati			secondo criteri differenti, saper descrivere quanto realizzato → Sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico: esplorazione, osservazione, classificazione e formulazione di ipotesi e verifica * Scoprire alcune caratteristiche degli esseri viventi - Riconoscere gli animali, il loro modo di vivere e il loro habitat - Conoscere le caratteristiche degli animali che vivono in paesi/ambienti differenti - Classificare in base a uno o più attributi →Rappresentare i contenuti di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio classificazione	Attività di processo dalla natura alla materia prima	-Riflettere, porsi domande e studiare il processo di trasformazione delle materie prime: dall'albero al tavolo, dall'albero alla carta, dalle api al miele, dalla mucca al latte, dal latte ai formaggi...	Osservazione dal vivo, immagini, video, rappresentazione grafica.		<p>* Ammirare ed apprezzare la natura nei suoi molteplici aspetti, assumendo atteggiamenti di curiosità ponendo domande</p> <p>- Conoscere l'importanza e le funzioni della terra per la vita degli uomini, degli animali e delle piante</p> <p>-Scoprire e seguire i ritmi della natura: semina – germinazione – crescita</p> <p>-Sperimentare ed osservare fenomeni di trasformazione degli elementi naturali, conoscendo la loro origine (seme, farina, cibo)</p> <p>-Conoscere i prodotti degli animali e delle piante (miele, latte, uova, frutta e verdura) e il percorso che li porta sulle nostre tavole</p> <p>-Conoscere il ciclo degli alimenti e la stagionalità dei prodotti</p> <p>-Rappresentare i contenuti di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni</p> <p>→ Spiegare e registrare osservazioni/sperimentazioni effettuate</p>

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio ambienti	Attività di conoscenza di differenti ambienti ed Habitat	-Osservare, studiare, classificare, conoscere, individuare caratteristiche dei differenti ambienti e habitat. -Rappresentare e/o riprodurre gli ambienti e/o habitat	Ambienti e habitat dal vero e/o riprodotti tramite immagini, foto, video	4.B C.M. Il bambino osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	* Ammirare ed apprezzare la natura nei suoi molteplici aspetti, assumendo atteggiamenti di curiosità ponendo domande -Conoscere il mondo degli animali e riconoscere l'habitat di appartenenza -Conoscere le caratteristiche degli animali che vivono in paesi/ambienti differenti -Effettuare raggruppamenti in contesti vari -Utilizzare schemi grafici per indicare relazioni-osservazioni (es. coloritura selettiva, crocette, linee di collegamento, frecce, tabelle, diagrammi...) →Rappresentare i contenuti di esperienze-osservazioni attraverso immagini e disegni ->Saper collocare i viventi nei diversi ambienti habitat

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio percorsi e labirinti	Attività di percorsi e labirinti	Osservare, costruire, percorrere e rappresentare, rispettando indicazioni visive, un percorso o un labirinto (es riprodurre un percorso rappresentato in una mappa)	Immagini di percorsi, attrezzi psicomotori strutturati e non (cuscini, bastoni, spugne...), oggetti di riciclo e/o naturali, attrezzi e strumenti con caratteristiche diverse (per colore, forma, dimensione...)	7.A C.M. Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e/o visive	*Muoversi in base a indicazioni visive e/o verbali - orientarsi nello spazio interno ed esterno alla scuola -stabilire relazioni spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, in basso/in alto, davanti/dietro, aperto/chiuso, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo -utilizzare le relazioni spaziali nello spazio fisico con oggetti, immagini e graficamente -eseguire percorsi e traiettorie motorie e grafiche rispettando la consegna ->interpretare ed eseguire mappe e labirinti

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio espressivo artistico (grafico/artistico/pittorico/plastico)	Attività grafiche, pittoriche, artistiche, plastiche	Disegnare, osservare, ricalcare, riprodurre, rappresentare, fare uno schizzo, illustrare, ricopiare (dal vero e/o immagini), colorare, tracciare un contorno, delineare, dipingere su carta, tela, stoffa, legno, muro, pavimenti, manipolare, modellare -Utilizzare diverse tecniche pittoriche (righe, pallini, puntini...)	Materiali grafico-pittorici (gessi, pastelli, pennarelli, spugne, tempere, acquerelli...) e plastici (pongo, didò, creta...), diversi (colore, forma, dimensione...) supporti cartacei e non, cavalletti, lavagne, libri, opere d'arte		-Utilizzare capacità espressive non verbali per comunicare -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale -Affinare la motricità fine (prensione, pressione, ritaglio, incollo, ecc.) -Decodificare messaggi da immagini _“Raccontare” con un disegno il vissuto -Esplorare e manipolare materiali diversi -Rappresentare i contenuti di esperienze, osservazioni, emozioni attraverso immagini e disegni orientandosi nello spazio-foglio -Rappresentare con tecniche diverse fiabe, racconti descrizioni -Utilizzare il colore in conformità alla realtà e/o in modo fantastico -Sperimentare l'uso del colore: combinazioni, mescolanze, abbinamenti, contrasti, gradazioni, ecc. -Organizzare materiali diversi (di recupero, naturali...) per costruire strutture bi/tridimensionali

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
					-Esprimersi attraverso la grafica materica
Spazio espressivo artistico (grafico/artistico/pittorico/plastico)	Attività di collage e assemblaggio	Ritagliare, incollare, assemblare secondo criteri dati e/o liberi.	Immagini, riviste, fogli tattili e/o cromatici, elementi naturali e/o di riciclo, forbici, colla, tavole di legno, tela, carta.		
Spazio espressivo artistico (grafico/artistico/pittorico/plastico)	Attività di completamento di immagini	Completare con gli elementi mancanti una figura data, progettare e creare/inventare altri elementi circostanti.	Immagini, riviste, icone, ...		

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio espressioni artistiche (grafico/artistico/pittorico/plastico)	Attività di osservazione e interpretazione e creazione di opere d'arte	-Osservare, interpretare, copiare opere d'arte; -creare opere d'arte utilizzando diverse tecniche	Opere d'arte, tele e tecniche diverse	1.C. I.S.C. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio visivo consente 3 C.I.S.C Il bambino sviluppa interesse per le opere d'arte	* osservare con attenzione opere d'arte -copiare opere d'arte -esprimere le sensazioni suscitate da un'opera d'arte -interpretare opere d'arte ->creare opere d'arte utilizzando diverse tecniche(greche, pittoriche, artistiche e plastiche).
Spazio espressioni artistiche (grafico/artistico/pittorico/plastico)	Attività di rappresentazione rispettando criteri dati	Realizzare un disegno rispettando criteri dati (colori, forme, dimensioni, relazioni spaziali...) nella realtà o in foto/immagine; riprodurre in modo tridimensionale oggetti della realtà;	Immagini, opere d'arte, la realtà circostante (interno/esterno, ...		-Rappresentare la figura umana o la realtà circostante -Rappresentare la realtà in modo espressivo/creativo superando stereotipi ->rappresentare la figura umana ->rappresentare la realtà circostante rispettando criteri dati ->Utilizzare diverse tecniche per esprimersi

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
)					
Spazio espressivo artistico (grafico/artistico/pittorico/plastico)	Attività di ricerca/discriminazione di particolari nascosti	Osservare e discriminare elementi, particolari, dettagli secondo differenti criteri (trova l'elemento grafico, uguale/diverso, chiaro/scuro, luminoso/buio...).	Opere d'arte, immagini, icone, rappresentazioni della realtà, la realtà,...		-Analizzare e confrontare opere d'arte (elementi, contenuti, tecniche...) - Osservare e raccontare i particolari nelle immagini -Individuare e discriminare gli elementi nei dettagli -Individuare relazioni, analogie, differenze tra opere d'arte, immagini, icone e/o rappresentazioni della realtà
Spazio espressivo artistico (grafico/artistico/pittorico/plastico)	Attività del "mi sembra..."	utilizzare e leggere disegni astratti e/o macchie di colore	Immagini, opere astratte e macchie di colori		-Elaborare emozioni/sentimenti attraverso immagini astratte o/e macchie di colore -Utilizzare capacità espressive non verbali per comunicare ->Esprimere preferenze, attribuire significati, attraverso l'interpretazione di segni, forme, immagini, colori e le loro combinazioni

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio espressivo artistico (grafico/artistico/pittorico/plastico)	Attività sul punto di vista	-sperimentare punti di vista diversi -rappresentare/realizzare oggetti da differenti punti di vista	Oggetti e paesaggi	2.E. I.S.C. Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	* utilizzare correttamente lo spazio grafico: delimitazione di aree (area superiore/inferiore, contorno, ..), esecuzione di linee di diverse tipologie (dritte, curve, spezzate,...) e direzioni (verticali, orizzontali, oblique, ...) ->osservare e rappresentare graficamente oggetti da diversi punti di vista
Spazio effetti ottici e fotografia	Attività ludiche con luci e ombre	-Osservare elementi naturali e non sotto stimoli luminosi differenti; -Rappresentare la propria ombra.	Luci, stoffe, materiali differenti, lavagna luminosa, proiettori, tavolo luminoso...	3.B. I.S.C. Il bambino segue con curiosità a piacere spettacoli di vario tipo 2.F. I.S.C. Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e	* Osservare la realtà in modo particolareggiato -Affinare la percezione/discriminazione visiva (ombre, chiaro-scuro, sfumature, distanze...) -Scoprire le potenzialità creative offerte dai diversi materiali osservandoli sotto "diversa luce" -Utilizzare in modo creativo un mezzo multimediale: TV, PC, Proiettore, episcopio... ->Organizzare elementi naturali e non sotto stimoli luminosi e rappresentare quanto osservato ->rappresentare la propria ombra o quella di

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
				creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	oggetti
Spazio effetti ottici e fotografia	Attività di fotografia	-Osservare e fotografare secondo criteri dati e/o liberi; -Leggere foto .	Foto, macchina fotografica, ...		* Riconoscere persone, ambienti, oggetti... su foto -Leggere ed interpretare immagini -Decodificare messaggi corporei propri e altrui su immagini fotografiche -Utilizzare fotografie per illustrare, raccontare, descrivere, inventare... ->Utilizzare PC, macchina fotografica, telecamera... sperimentando alcune funzioni di visione/elaborazione di immagini

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio effetti ottici e fotografici	Attività ludiche con PC	-Giochi d'osservazione es: trova la differenza, collega figure uguali... -Programmi di disegno e di scrittura	Programmi pc di grafica e attività su software specifici	2.F. I.S.C. Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie 6.A D.P. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali	* Riconoscere tasti e orientarsi nell'uso di mouse e tastiera -Sperimentare programmi di grafica al PC -Utilizzare giochi autocorrettivi di discriminazione visiva-spaziale -Interpretare e produrre segni e simboli -Distinguere la scrittura da altri segni grafici -Avviarsi al riconoscimento visivo-spaziale dei grafemi -Avviarsi al riconoscimento dell'organizzazione grafica della lingua scritta: da sinistra a destra, dall'alto in basso ->Utilizzare diversi programmi per realizzare un prodotto creativo personale

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio canto	Attività di canto guidato e/o libero	-Udire e cantare seguendo la guida dell'insegnante, del cd, dello strumento musicale e/o di un gruppo di bambini; -cantare liberamente con/senza sottofondo musicale.	Voce guida dell'insegnante e/o di bambini, cd, strumento musicale	I.S.C. 5A Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	* Esplorare la propria voce -Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale -Memorizzare semplici sequenze musicali, ritmiche e canti -> cantare rispettando sequenze musicali e ritmiche accordandosi con gli altri nel canto.
Spazio canto	Attività di alternanza vocale (voci e corde vocali)	-Giocare con la voce utilizzandola a differenti tonalità, velocità, intensità e frequenza	Voce, corpo e oggetti.	I.S.C. 4C Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce.	* Riconoscere voci, suoni e rumori della natura e non - Porre attenzione ascoltare - Imitare con la voce suoni, rumori della natura e non - Tombola sonora - Aumentare il controllo di sé nell'intonazione e nell'esecuzione ritmica -> Utilizzare la voce modulandola in modo creativo

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio relax	Attività di rilassamento	-Ascoltare un cd con suoni della natura, musica classica e New age.	Cd, registratore e/o pc.	I.S.C. 4A Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione	* Percepire suoni e silenzio -percepire suoni e rumori dell'ambiente -Porre attenzione ascoltando suoni, silenzi e rumori ->lasciarsi guidare e trasportare dai suoni percepiti (lenti e rilassanti)
Spazio corporeo	Attività ludica senso-percettiva (preferibilmente in piccolo gruppo)	-Ascoltare i suoni del corpo: il respiro, il battito del cuore, il gorgoglio della pancia... -Registrare e riascoltare i suoni prodotti con il corpo	Corpo Strumenti per la registrazione e riproduzione audio	I.S.C. 4D Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando il corpo	* Muoversi spontaneamente e/o in modo guidato, seguendo suoni, rumori, musica, indicazioni -Scoprire e utilizzare le potenzialità sonore del corpo -Adeguare i movimenti ad un ritmo proposto -Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con il corpo -Riprodurre con il movimento i parametri del suono ->Rapportare i suoni ad altri segni espressivi come il gesto, il movimento, il segno grafico, la parola

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio emozioni e canzoni	Attività canora come strumento espressivo e di elaborazione emotiva	-Produrre/cantare canzoni per esprimere emozioni; -ascoltare canzoni, musiche, storie e narrazioni e rappresentare emozioni a livello corporeo, grafico e pittorico;	Narrazione di storie, musiche, canti, materiale per rappresentazioni grafico-pittoriche	I.S.C. 3A Il bambino segue con curiosità a piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	* Prestare attenzione durante spettacoli di vario tipo -Esprimere le sensazioni suscitate da un'opera d'arte (brano musicale) e/o uno spettacolo ->Esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso la musica
Spazio materico sonoro	Attività di esplorazione e materia con utilizzo creativo dei materiali	-Far risuonare e dare voce agli oggetti; -mappare e registrare i diversi suoni materici; -creare musiche ritmiche con materiali e oggetti.	Oggetti, materiali naturali e non, spartiti non convenzionali	I.S.C 4E Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando oggetti	* Esplorare e manipolare materiali diversi -Scoprire le potenzialità creativo-sonore offerte dai diversi materiali -Rendersi conto dell'effetto delle proprie azioni sulle cose ->Utilizzare i materiali in modo creativo non convenzionale per mettere in atto condotte musicali

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio strumenti musicali	Attività con strumenti musicali	-cogliere una struttura ritmica, ripeterla, replicarla e riprodurla con il corpo, con uno strumento musicale convenzionale o non; -conoscere e utilizzare strumenti della tradizione europea e strumenti etnici (multiculturali); classificare gli strumenti in dotazione nella scuola in base criteri diversi (es. il materiale di cui sono fatti o il modo in cui si suonano) -realizzare strumenti musicali con materiali di riciclo.	Strumenti musicali e materiali di riciclo	I.S.C. 2D Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso materiali e strumenti musicali	* Modellare materiali diversi per costruire strutture bi/tridimensionali (strumenti musicali) -Rendersi conto dell'effetto delle proprie azioni sulle cose -Riprodurre semplici ritmi con il movimento e con strumenti a percussione -Riconoscere e riprodurre suoni con semplici strumenti musicali e con materiali occasionali -Usare semplici strumenti musicali -Riconoscere alcuni strumenti dopo averli ripetutamente manipolati, suonati e ascoltati ->Suonare semplici strumenti in relazione a un codice gestuale o liberamente (individuale o in piccoli gruppi)

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio partitura	Attività di scrittura di una partitura non convenzionale	-comporre sequenze ritmiche e musicali su partiture non convenzionali ed eseguirle; -Lasciare tracce grafiche associate allo stimolo sonoro (notazione non convenzionale) -Trascrivere graficamente dei parametri sonori (durata, intensità, altezza, timbro) -esplorare primi alfabeti musicali e la notazione non convenzionale	Stimoli sonori (naturali o artificiali, ambienti interni o esterni, elementi, strumenti, mestieri, ...) e partiture convenzionali e non. Simboli (immagini per sequenze ritmiche)	I.S.C. 6A Il bambino esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	* Simbolizzare le caratteristiche di un suono -Interpretare un linguaggio musicale simbolico ->Scrivere ed eseguire una semplice partitura musicale

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Storie musicali	Attività di ascolto/invenzione di storie musicali	-ascoltare e interpretare musiche identificando storie musicali; -inventare storie musicali -drammatizzare danzando storie musicali.	Storie musicali, musiche e strumenti musicali convenzionali e non.	I.S.C. 2D Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione utilizza materiali e strumenti musicali	* Ascoltare storie musicali -Ascoltare e interpretare storie musicali -Leggere storie musicali -Rielaborare un testo ascoltato o visto in un mezzo multimediale -Esprimere sensazioni ed esperienze vissute in relazione alla storia musicale ascoltata/letta e/o inventata ->Inventare storie musicali (in autonomia o in piccolo gruppo)

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio danza e ballo	-Attività di movenze e balli con sottofondo musicale -Attività di ballo, danza e coreografie	-Danzare liberamente -Danzare in base al ritmo -Danzare rispettando indicazioni -Ballare, danzare, muovere il corpo ritmicamente, coordinare gesti motori, movenze veloci, lente, dinamiche, ritmiche,... -Realizzare passi e figurazioni coreografiche -Cogliere e esprimere attraverso il movimento differenze dinamiche e di articolazione (lento/veloce, legato/staccato)	-Musiche, brani musicali multiculturali e danze -Musica, specchio e corpo	3.A C.e.M. Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori 4.B.I.S.C. Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando corpo e oggetti I.S.C. 5A Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze	* Facilitare la libera espressione del movimento * Muoversi spontaneamente e/o in modo guidato, seguendo suoni, rumori, musica, indicazioni - Adeguare i movimenti ad un ritmo proposto -Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche con il corpo -Memorizzare semplici sequenze musicali e ritmiche -Muoversi in modo concordato con il gruppo -Esplorare danze di altre culture e paesi ->Usare gesti e movimento in associazione a brani musicali eseguendo semplici coreografie individuali o in gruppo -> Muoversi spontaneamente e/o in modo guidato, seguendo suoni, rumori, musica, indicazioni * Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti - Associare una musica al rispettivo ballo - Comprendere la differenza tra la danza e altri

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
				sonoro-musicali	<p>tipi di attività motoria</p> <p>-> Individuare la relazione fra l'andamento della melodia e il ritmo di una danza</p> <p>-> Inventare creativamente movimenti seguendo un ritmo e/o una musica</p>
Spazio motricità globale	Attività ludiche con gli elementi psicomotori di base e materiali non strutturati	-Utilizzare liberamente gli attrezzi; -utilizzare gli attrezzi con criteri forniti dall'insegnante e/o un gruppo di bambini	Attrezzi psicomotori strutturati (cerchio, fune, birilli, mattoni, cuscini, palle,...) e non (stoffe, tubi, spugne, quotidiani, ...)	1.A C.e.M Il bambino vive pienamente la propria corporeità	<p>*Vincere la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove</p> <p>*Accettare il contatto e la relazione corporea con gli altri</p> <p>-Sviluppare capacità di equilibrio</p> <p>-Utilizzare attrezzi in modo adeguato</p> <p>- Interagire con gli altri in modo propositivo e costruttivo</p> <p>-> Saper controllare e coordinare i movimenti nelle diverse situazioni</p> <p>-> Muoversi con disinvoltura ed in maniera coordinata utilizzando attrezzi ginnici</p>

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio motricità globale	Attività con schemi motori di base	-strisciare, saltare (su 1 piede, 2 piedi, gambe chiuse, aperte sfalzate), correre, camminare (normale, sulle punte, sui talloni,...), rotolare, saltellare, imitare, raccogliere oggetti, trasportare, giocare, coordinare movenze, fare esercizi fisici.	Corpo	3B C.e.M. Il bambino sperimenta schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	*Muoversi con il proprio corpo nello spazio -Acquisire schemi posturali statici e dinamici di base (camminare, saltare, correre, rotolare, arrampicare, strisciare, ecc.); stare in posizione: prono, supino, in ginocchio ecc.) *Imitare semplici movimenti osservati - Muoversi utilizzando schemi motori di base (camminare, correre, saltare, gattonare, strisciare, rotolare, lanciare-afferrare, arrampicarsi (mimando, non in realtà), ecc.) - Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale -> Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell'insegnante

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio motorietà globale	Attività di esecuzione e realizzazioni e di percorsi con materiale strutturato (bastoni, cerchi, coni...) e non	-Eeguire il percorso su indicazione dell'insegnante -Eeguire il percorso in base ad un modello dato -inventare e realizzare un percorso con/senza criteri e indicazioni fornite -camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, imitare	Attrezzi, materiali		*Saper orientare il proprio corpo nello spazio - muovere il proprio corpo all'interno di un percorso: dentro/fuori, sopra/sotto, vicini/lontano, in basso/in alto, davanti/dietro, aperto/chiuso, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo -> Utilizzare il proprio corpo nello spazio fisico con oggetti/immagini, graficamente * Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti - Eeguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali - Eeguire percorsi e traiettorie motorie e grafiche, rispettando la consegna ->Organizzare percorsi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali ->Riconoscere e valutare traiettorie e distanze ->Eeguire con padronanza giochi che richiedono destrezza

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio motricità globale	Attività di percezione e rappresentazione del sé corporeo	-nominare le parti del corpo, indicare le parti del corpo, sagomare il sé corporeo, rappresentare il sé corporeo, osservare il proprio corpo allo specchio, massaggiare il corpo	Corpo e 5 sensi	5.A C.e.M. Il bambino riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento	*Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri *Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri -Localizzare e denominare le parti del proprio corpo -Sperimentare i possibili movimenti delle varie parti del corpo -Coordinare l'azione degli arti superiori e inferiori ->Progettare e attuare strategie motorie personali e/o condivise
Spazio motricità globale	Attività ludiche di "multisport"	-utilizzare liberamente gli attrezzi dei differenti sport -utilizzare gli attrezzi sportivi secondo criteri forniti dall'insegnante -utilizzare gli attrezzi sportivi secondo le regole dello sport presentato	Strumenti e attrezzi di differenti sport	3B C.e.M. il bambino sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli	*Giocare rispettando le regole -Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza -Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi -Conoscere gli attrezzi di base dei diversi sport ->Utilizzare alcuni attrezzi sportivi nel rispetto delle regole o creativamente

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
				alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	
Spazio fino-motorio	Attività fino-motoria che prevede l'infilare pasta, bottoni, perle...	-infilare liberamente -infilare per realizzare collane -infilare rispettando criteri	Materiali da infilare	4.A. C.e.M. Controlla l'esecuzione del gesto	*Controllare la coordinazione oculo-manuale in compiti di manualità fine - Maturare un'adeguata motricità fine - Migliorare la coordinazione e indipendenza delle dita -> Utilizzare la motricità fine per ritagliare, incollare, temperare, piegare, infilare... -> Controllare in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: piegare, tagliare lungo una riga/contorno
Spazio fino-motorio	Attività di ritaglio/incollaggio di vari tipi di carta/cartoncino, stoffe plurali, materiali tattili	-tagliare e incollare liberamente -tagliare e incollare seguendo un criterio -ritagliare seguendo un contorno/figura	Materiali diversi		-> Eseguire percorsi grafici -Maneggiare in maniera corretta strumenti grafici

SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
Spazio fino-motorio	Attività di impugnatura	-impugnare pennelli, gessetti, pennarelli (grossi e fini), pastelli (grossi e fini), matite	pennelli, gessetti, pennarelli (grossi e fini), pastelli (grossi e fini), matite		
Spazio fino-motorio	Orientamento sul foglio	Pregrafia, labirinti, unisci i puntini, dettati grafici (disegna il sole in alto, il prato in basso, sopra un albero, ecc.)			
Spazio manipolazione	Attività ludica con materiale plasmabile (didò, pasta di sale, sabbia cinetica, pongo, creta)	-manipolare liberamente il materiale -manipolare per creare oggetti specifici	Materiali plasmabili	2.C. I.S.C. Il bambino sa esprimerle attraverso la drammatizzazione il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti ,	* Esplorare e manipolare materiali diversi * Utilizzare materiali comuni e d'uso quotidiano per manipolare - Sviluppare la capacità di prensione e manipolazione - Sviluppare la motricità fine della mano -> Modellare materiali diversi per costruire strutture bi/tridimensionali -> Favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado
Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)
 cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS
 e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.it
 sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033




SPAZIO DI PRATICA	ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI	DIMENSIONI DI COMPETENZA	ABILITA'
				tecniche espressive e creative;	
Spazio manipolazione	Attività ludica di manipolazione con la carta	-strappare, appallottolare, arrotolare, piegare	Carte plurali		



COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE (imparare a imparare)

COMPETENZA IMPRENDITORIALE (senso di responsabilità e collaborazione, capacità di pianificare e gestire le fasi di un lavoro, spirito di iniziativa)

COMPETENZE ITALIANE: ASSE = TRASVERSALE A TUTTI

COMPETENZE DI CITTADINANZA: -IMPARARE A IMPARARE
-PROGETTARE

CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI

INTELLIGENZA: CURIOSA, CRITICA, CREATIVA

L'approccio che si propone per promuovere le competenze trasversali rispetta le Teorie dell'Approccio Cuorporeomentale della Didattica Multisensoriale® che affonda le sue radici in importanti teorie pedagogico-didattiche¹. Tale metodologia vuole valorizzare il bambino nel suo globale (cuore, corpo e mente) e celebrare le diversità (intese come potenzialità/risorse nel percorso apprenditivo). Per allenare le intelligenze curiosa, critica e creativa la progettazione del percorso didattico nelle uda rispetta 3 fasi fondamentali: full immersion, step by step e to go out.

¹ E. Terenghi, "Approccio Cuorporeomentale della Didattica Multisensoriale", Franco Angeli, Milano, 2014




ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado
Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)
 cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS
 e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.it
 sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



FULL IMMERSION immersione completa con attività di lancio in cui si attiva la curiosità		
ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI
-globali -esperienziali -ludiche -di gruppo -parzialmente strutturate	Cosa fa l'insegnante -Prepara il setting -fornisce alcune iniziali informazioni/regole/possibilità -lascia esperire liberamente il bambino, secondo i propri bisogni/tempi/interessi -stimola e/o coinvolge i bambini più "bloccati" -guida il dialogo a posteriori Cosa fa il bambino - incontra gli input iniziali -fa esperienze concrete -sperimenta con il corporeo sede di tutti i sensi -mentre sperimenta dialoga con i compagni e/o mostra il suo modo di operare e le scoperte	-setting strutturato con stimoli plurali (progettati) -presenza di mediatori -presenza di strumenti didattici -strumenti per documentare: appunti, foto, video, griglie di osservazione/rilevazione,ecc. -curricolo, scheda di progetto/programmazione...



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado
Piazza Volta 4/a 22077 OLGIATE COMASCO (CO)
 cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS
 e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.it
 sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033

STEP BY STEP percorso organizzato in piccoli passi		
ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI
-analitiche -organizzate per contenuti/conoscenze	Cosa fa l'insegnante -Prepara il setting -fornisce alcune informazioni iniziali -lascia esperire liberamente il bambino -guida il bambino verso esperienze al fine di avvicinare conoscenze e sviluppare abilità -pone domande guida al fine di stimolare ed educare ad un atteggiamento critico -rilancia in step successivi al gruppo alcuni spunti emersi da uno o più bambini Cosa fa il bambino -fa concretamente esperienza -osserva se stesso e gli altri -si confronta e interagisce/progetta con gli altri bambini -apprende conoscenze a livelli più profondi -si pone domande, trova criticità, formula ipotesi, sperimenta e arriva a conclusioni/schematizzazioni -prova a fare per trovare risposte -arricchisce, modifica, migliora il suo contributo verbale e/o operativo grazie alla cooperazione con i compagni	-strumenti per documentare: appunti, foto, video, griglie di osservazione/rilevazione, ecc. -curricolo, scheda di progetto/programmazione...




ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
 Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado
 Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)
 cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 - cod.univoco UFUVYS
 e.mail - coic80700a@istruzione.it - PEC: coic80700a@pec.istruzione.it
 sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



TO GO OUT espressione creativa e oggettiva di abilità acquisite in grado di far agire azioni competenti (evidenze)		
ATTIVITA'	STIMOLI	MATERIALI E STRUMENTI
-globali -progettuali -creative	Il bambino dimostra di aver maturato conoscenze e abilità e che è in grado di porsi competentemente di fronte alle diverse esperienze. A termine del percorso il bambino vive la progettazione/realizzazione di un'esperienza in cui le conoscenze/contenuti e le abilità maturate nelle diverse fasi di lavoro siano utilizzabili. (L'esperienza deve essere progettata in un CONTESTO SIMIL REALE/AUTENTICO, porre un PROBLEMA APERTO E SFIDANTE, indurre i bambini a SVILUPPARE UNA PIANIFICAZIONE, deve essere tendenzialmente COOPERATIVO (almeno in alcune fasi), può essere MULTI O MONODISCIPLINARE e deve portare ad un PRODOTTO FINITO).	-strumenti per documentare: appunti, foto, video, griglie di osservazione/rilevazione, ecc. -curricolo, scheda di progetto/programmazione...

In ognuna delle tre fasi i **bambini sono protagonisti e devono approcciare la conoscenza con curiosità, creatività e fare critico con l'obiettivo di sviluppare specifiche abilità** (nelle fasi di lavoro possono avere diverse predominanze).

APPROCCIO CURIOSO	APPROCCIO CRITICO	APPROCCIO CREATIVO
<ul style="list-style-type: none"> -sperimentare con interesse, piacere e stupore -scoprire -ricercare -osservare -utilizzare e valorizzare i diversi linguaggi - approcciarsi al dubbio, all'incertezza, alla crisi come occasione di ricerca e di crescita -apertura mentale a tutto ciò che è possibile 	<ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi elaborare teorie e attuare pratiche confrontarsi, collaborare, discutere, pianificare fare collegamenti accettare il punto di vista altrui integrare le sue abilità/competenze con quelle degli altri provare/ sbagliare/correggere/modificare 	<ul style="list-style-type: none"> - usare genialità, fantasia, intuito, spontaneità -risolvere problemi -realizzare progetti -imparare divertendosi -riflettere per fare valutazioni sul proprio "lavoro" -trovare modalità per "rendere visibili" i suoi apprendimenti/competenze -elaborare - creare

Per garantire lo sviluppo delle Competenze trasversali, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE E COMPETENZA IMPRENDITORIALE, è necessario interrogarsi su: lo spazio, il tempo, l'idea di bambino, di insegnante e di scuola. Le



Indicazioni Nazionali Ministeriali per il curricolo del 2012² invitano a promuovere la qualità dell'ambiente educativo attraverso la progettazione/verifica de:

LO SPAZIO: accogliente, caldo, ben curato, orientato al gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative; che parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredi e oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante

IL TEMPO: disteso, che consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita

GARANTIRE LO STAR BENE A SCUOLA DI OGNI BAMBINO AL FINE DI PROMUOVERE UN SERENO APPRENDIMENTO IN CIASCUNO, RICHIEDE DI RIFLETTERE SULL'IDEA DI BAMBINO, DI INSEGNANTE E DI SCUOLA.

LA NOSTRA IDEA DI BAMBINO:

il bambino è un essere unico
è attivo e protagonista del proprio apprendimento
apprende muovendo il proprio corpo
è produttore di cambiamento
possiede abilità/capacità, è intelligente e competente fin dalla nascita
è curioso e per questo è un buon osservatore del mondo che lo circonda
ha emozioni, umori e sensibilità

² "I bambini, i docenti, l'ambiente di apprendimento", p.22, 23, 24

"Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria", p. 29 e 30



è capace di relazioni significative poiché è un essere sociale
è interessato a costruire le proprie conoscenze con gli altri
ha diritto ad essere ascoltato
deve essere rispettato nei suoi tempi e ritmi
è cittadino già da oggi e non solo in futuro

LA NOSTRA IDEA DI INSEGNANTE:

accogliente, capace di mettersi in ascolto
che accompagna i bambini nei loro percorsi di scoperta, senza fornire risposte preconfezionate, che tolgono il “gusto della conquista”... costruendo insieme il sapere
che sa “trattenere” i processi, documentandoli accuratamente
capace di rendere ogni bambino VISIBILE, valorizzandone le individualità e le potenzialità
che opera in una scuola dove non si educano solo i bambini, ma dove si cresce collegialmente e professionalmente
in continua ricerca, in formazione permanente
in grado di coinvolgere attivamente le famiglie e le realtà esterne nella vita scolastica
che crede fortemente che il GIOCO è una zona sensibile di conoscenza, di ricerca, di avanzamento con gli altri; che lo accoglie, ascolta, valorizza proprio attraverso la voce, i desideri e gli interessi dei bambini

LA NOSTRA IDEA DI SCUOLA:

dove la qualità offerta non sia un lusso, ma diventi un diritto per ogni bambino
come luogo di vita e di apprendimento
un ambiente “partecipato” (da bambini, genitori, collaboratori, dirigente, amministrazione, esperti) in costante dialogo con il territorio
dove si compiono scelte discusse, mirate, mediate, sia con i bambini che tra gli adulti



resa esteticamente bella, amabile, ordinata ed accogliente
impostata, per essere ogni giorno, contesto di piacevolezza, di reciprocità, di divertimento. Divertire significa infatti “destare interesse”, “significa toccare le leve profonde dell’apprendimento”
che offre diversificati spazi di gioco e quindi di apprendimento, flessibili, in evoluzione, per rispondere alle diverse esigenze dei bambini
dove lo spazio non è un contenitore, ma contenuto; luogo di identità, di senso, di esperienze significative e quindi di apprendimento
come luogo dove si impara facendo, si apprende con gioia; dove non c’è distinzione tra gioco e lavoro
dove i “cento linguaggi” dei bambini possono essere rispettati ed ampliati, anziché “ristretti” o inibiti

Attraverso la relazione educativa gli insegnanti svolgono una funzione di:

mediazione, facilitazione, accoglienza verso gli input forniti dai bambini (disponibilità a fare propria la ricerca dei bambini),
di aiuto nel promuovere il pensare e il riflettere nelle diverse esperienze,

a sollecitare i bambini ad osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.

Le insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini

e creano occasioni di apprendimento per favorire l’organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado
Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)
 cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS
 e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.it
 sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033

SPAZIO DI PRATICA	ABILITA'
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> *Mostrare interesse verso le attività *Mostrare impegno verso le attività *Partecipare attivamente e con costanza: agire, esplorare e sperimentare liberamente attraverso il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza *Utilizzare sussidi e strumenti didattici differenti per sperimentare <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni generali da fonti diverse -Porsi domande di fronte a nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali, di ritualità, ripetizioni, narrazioni, scoperte (organizzate ed ordinate secondo criteri flessibili quali: dal semplice al complesso, dal vicino al lontano, dal concreto all'astratto, ...) -Trovare risposte attivamente mediante l'agire, l'esplorare e lo sperimentare attraverso il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza (setting reali o similreali) -Fare semplici collegamenti -Utilizzare le informazioni raccolte per affrontare situazioni conosciute ->Utilizzare informazioni possedute e/o ricavate dall'esperienza per affrontare situazioni similreali ->Applicare semplici strategie per realizzare compiti di sviluppo in termini di: <ul style="list-style-type: none"> * identità come costruzione del sé, di autostima e di fiducia nei propri mezzi; * autonomia come rapporto sempre più consapevole con gli altri; * competenza come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti * cittadinanza come attenzione alle dimensioni etiche e sociali ->Organizzare il proprio lavoro in autonomia e/o in cooperazione



SPAZIO DI PRATICA	ABILITA'
SENSO DI RESPONSABILITÀ E COLLABORAZIONE	<p>* Rispettare le regole convenzionali o stabilite dalla classe durante lavori cooperativi e/o autonomi (alzare la mano, parlare aspettando il proprio turno, usare un tono di voce adeguato, intervenire con pertinenza, stare seduto per un tempo adeguato al tipo di attività ...)*</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prestarsi per svolgere compiti e ricoprire incarichi -Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto -Confrontare la propria idea con quella altrui -Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. -Chiedere aiuto quando si è in difficoltà ->Operare scelte e assumersene le conseguenze ->Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti ->Giustificare le scelte con semplici argomentazioni ->Aiutare i compagni in difficoltà ->Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro ->Interagire positivamente con compagni e adulti ->Collaborare rispettando anche il punto di vista altrui ->Reagire in modo adeguato nelle situazioni di conflitto -> Saper risolvere semplici situazioni problematiche legate alla quotidianità
PIANIFICARE E GESTIRE LE FASI DI UN LAVORO	<p>*Individuare le fasi di un'attività o di una procedura di lavoro già esperita in precedenza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e pianificare le fasi di un'attività o di una procedura di lavoro già esperita in precedenza -Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. ->Iniziare, condurre e portare a termine un'attività/gioco (da solo o in un piccolo gruppo) nei tempi stabiliti ->Gestire semplici fasi di un progetto/lavoro ->Spiegare le fasi di un'esperienza




ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado
Piazza Volta 4/a 22077 OLGiate COMASCO (CO)
 cod.min. COIC80700A - cod.fisc. 80013700135 – cod.univoco UFUVYS
 e.mail - coic80700a@istruzione.it – PEC: coic80700a@pec.istruzione.it
 sito - www.icolgiatecomasco.edu.it tel. 031-944033



SPAZIO DI PRATICA	ABILITA'
SPIRITO DI INIZIATIVA	-> <i>Proporre e condividere decisioni per la realizzazione di semplici progetti/lavori</i> -> <i>Cercare e proporre soluzioni creative personali in vari contesti</i>